

CURRICULUM VITAE

Nombre y Apellido: **Ramón Gutiérrez**
Lugar de Nacimiento: Buenos Aires. República Argentina
Fecha de nacimiento: 9 de noviembre de 1939
Estado Civil: Casado. Tres hijos.
Profesión: Arquitecto
Documentación: Documento Nacional Identidad - 6.033.330
Cédula de Identidad. 7.157.919
CUIL: 20-06033330-1
Domicilio: Junín 1140. 5ºB. C1113AAH Buenos Aires. Argentina
Teléfono: 54. 11. 4826 0959
Tel/Fax: 54. 11. 4811 9249
Correo electrónico: ramongut@interserver.com.ar

ANTECEDENTES GENERALES

Estudios secundarios: Bachiller. Egresado del Colegio Nuestra Señora del Rosario. Rosario. 1957.

Estudios universitarios: Arquitecto. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires Ingresado 1958. Egresado 1963.

ANTECEDENTES DOCENCIA UNIVERSITARIA

- 1964-1966. Docente auxiliar de Historia de la Arquitectura y el Arte. I Curso. Cargo ganado en concurso de antecedentes y oposición. FAU. Universidad Bs.As.
- 1964-1966. Docente Auxiliar. Taller de Composición Arquitectónica. Arq. Pando. Cargo ganado en concurso de antecedentes y oposición. FAU. UBA.
- 1965. Miembro del Equipo Ejecutivo. Jefe de Trabajos Prácticos. Curso de Ingreso. FAU. UBA.
- 1965-1966. Profesor del Instituto de Estudios Comunitarios. IDEC. Cátedra conjunta con Arq. Luis Morea. Urbanismo
- 1966. Jefe de Trabajos Prácticos. Taller Pando. FAU. UBA.
- 1966. Jefe de Trabajos Prácticos. Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- 1966. Miembro de la Comisión Organizadora de Jornadas de Crítica arquitectónica. FAU. UBA.
- 1967-1968. Docente del Curso Preuniversitario de la Facultad de Ingeniería, Vivienda y Planeamiento. Universidad Nacional del Nordeste.
- 1967-1969. Profesor Titular Interino de Historia de la Arquitectura V Curso. Argentina y América Latina. FIVP. Universidad Nacional del Nordeste
- 1970-1989. Profesor Titular Ordinario de Historia de la Arquitectura. FIVP. UNNE. Cargo ganado en concurso de antecedentes y oposición y refrendado en otros dos concursos. Desde 1971 desempeño con Dedicación Exclusiva. En el período 1971-73 dictado de los Cursos de Historia I y Historia V. Desde 1973 dictado de Historia de la Arquitectura III del nuevo Plan de Estudios de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste.
- 1971-1976. Director del Departamento de Historia de la Arquitectura. FIVP-FAU. UNNE.
- 1975-1976. Director Coordinador del Curso de Restauración de Arquitectura, Obras de Arte y Técnicas Arqueológicas del Instituto Nacional de Cultura del Perú y la UNESCO. Cusco. Perú.

- Consultor de UNESCO sobre Restauración de Monumentos arquitectónicos. Proyecto PER-39 y Proyecto Regional de Patrimonio Cultural y Desarrollo. Programa de Naciones Unidas y UNESCO. RLA-047.
- 1978-1980. Director del Departamento de Conservación del Patrimonio Arquitectónico. FAU. UNNE.
- 1980-1989. Director del Área de las Ciencias del Entorno de la Arquitectura. FAU. UNNE.
1980. Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Asunción. Paraguay.
- 1977-1989. Profesor en los Cursos de Posgrado de Restauración de Monumentos y Conservación de Centros Históricos en las universidades Católica de Córdoba, Nacional del Nordeste, Nacional de Tucumán, de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos y de la Universidad Federal de Bahía en Brasil. Profesor del Curso de Posgrado en Historia de la Universidad de Buenos Aires. FAU.
1990. Profesor Invitado en la Universidad Autónoma de México. Xochimilco.
1991. Profesor Invitado en la Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia del Arte.
- 1973-2004. Jurado de Concursos de Profesores Titulares en las Universidades del Nordeste, Buenos Aires Córdoba, Tucumán, Mar del Plata, la Plata y Montevideo.
- 1973-2004. Dictado de clases en Universidades de Chile, Perú, Venezuela, Colombia, México, Ecuador, Estados Unidos, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Brasil, Guatemala, España e Italia.
- 1992-1993. Miembro de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
- 1996-1999. Nominado Profesor Honorario de las Universidades de San Agustín de Arequipa, de la Nacional de Ingeniería en Lima de la Ricardo Palma en Lima (Perú).
- 1997 - 2003 Profesor de la Maestría de Preservación del Patrimonio arquitectónico y urbano. Universidad Nacional de Mar del Plata. designado Profesor Honorario Universidad Nacional de Mar del Plata.
1998. Profesor de la Maestría de Teoría y Crítica en la Universidad Nacional de Tucumán.
- 1990-2002. Profesor de Maestrías y Doctorados en diversas Universidades: Complutense (Madrid), Granada y Alcalá de Henares en España; Bahía y Minas Gerais en el Brasil; de los Andes (Mérida) y Central de Venezuela (Caracas); Nacional Autónoma y Autónoma Metropolitana de México; Ricardo Palma, Nacional de Ingeniería, San Marcos de Lima y San Agustín de Arequipa en el Perú; de Los Andes en Bogotá (Colombia); Nacional de Asunción (Paraguay)
- 1999-2005 Profesor invitado en Curso de Grado y Doctorado en la Universidad Pablo de Olavide. Sevilla (España)
- 2001-2002 Profesor invitado en la Universidad Politécnica de Puerto Rico.
- 2001-2004 Director del Diplomado de Gestión del Patrimonio Cultural en la Fundación Ortega y Gasset de la Argentina
- 2003-2004 Coordinador de Doctorado y Profesor invitado en la Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. España.
- 2005-2014 Profesor invitado Doctorado "Historia del arte hispánico, Museología y gestión de Patrimonio" en la Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. España.

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

- 1963-1969. Realizó una sistemática tarea de relevamiento de la arquitectura rioplatense, mediante trabajos de levantamientos de planos, documentación fotográfica, croquis, compulsas de archivos municipales, históricos, parroquiales y cartográficos.
Entre las áreas principales de trabajo pueden señalarse a la Quebrada de Humahuaca y puna jujeña, Valles Calchaquíes salteños, Valles de Punilla y Traslasierra en Córdoba, Provincias de Santa Fe, Corrientes, Entre Ríos en el litoral, Catamarca y La Rioja en el Noroeste y zona de las Misiones Jesuíticas.
En el Uruguay relevó Montevideo, Colonia del Sacramento, Maldonado.
1965. Integrante del equipo del Instituto de Arquitectura que realizó el Primer Atlas de Arquitectura Colonial Argentina para la Comisión Permanente de la UNESCO.
- 1965-1966. Investigador del Centro de la Vivienda (C.I.V.) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UBA. Cargo ganado por Concurso.
1968. Con subsidios del CONICET realiza relevamientos en Salta y Jujuy, conjuntamente con el Prof. Alfredo Bolsi y la Arq. Graciela Viñuales.
1969. Con subsidio del CONICET realiza investigaciones sobre Arquitectura Colonial y Poscolonial en Catamarca, La Rioja, Córdoba, Salta, Tucumán, Santiago del Estero y Jujuy. Hay Publicaciones.
- 1968-1969. Técnico Investigador del Departamento de Historia de la Arquitectura. FIVP.UNNE.
1970. Obtiene una Beca Externa de Investigación del CONICET, para estudiar en España los Antecedentes de los Elementos Urbanos y Arquitectónicos desarrollados en el Río de la Plata. Hay Publicación.
- 1971-1972. Investigaciones sobre Arquitectura y Urbanismo en el Paraguay y su Influencia en Corrientes y en el Área Guaranítica. Hay Publicaciones.
1972. Subsidio del CONICET para investigar Asentamientos Humanos en el Borde Occidental de La Puna, conjuntamente con el Prof. A. Bolsi.
- 1972-1974. Investigaciones sobre Arquitectura y Urbanismo en Bolivia y Paraguay. Hay Publicaciones.
- 1973-1975. Miembro de la Comisión Asesora de Investigación de la Universidad Nacional del Nordeste.
- 1973-2014. Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina. Desde 1982 se desempeña como Investigador Principal y posteriormente como Investigador Superior desde el 2000.
Ha integrado comisiones asesoras y recibido diversos subsidios de investigación.
Ha dirigido numerosas Becas de Investigación tanto de Iniciación como de Perfeccionamiento.
- 1974-1975. Director del Programa de Investigación Relevamiento del Casco Histórico de Corrientes con vistas a su Preservación. Secretaría de Ciencia y Técnica. UNNE. Hay Publicaciones.
- 1975-1978. Investigaciones sobre Arquitectura y Urbanismo en el sur del Perú. Cusco, Collao, Arequipa y Moquegua. Hay Publicaciones.

- 1977-1980. Director de Programas de Investigación por Convenios entre la Provincia de Corrientes y la Universidad Nacional del Nordeste. Estudios de poblados históricos en Saladas, Trabajos de Arqueología y Conservación en San Carlos y Yapeyú. Hay Publicaciones.
- 1978-1979. Director del Programa de Investigación sobre el Convento de San Carlos en San Lorenzo. Convenio Provincia de Santa Fe y Universidad Nacional del Nordeste. Antecedentes Históricos y Restauración. Hay Publicaciones.
- 1978-1980. Director del Programa de Investigación sobre el pueblo e Iglesia de Federación. Convenio Comisión Técnica Mixta de Salto Grande y Universidad Nacional del Nordeste.
1978. Relevamientos de Arquitectura Colonial en Colombia (Cundinamarca y Boyacá). Relevamientos en Misiones Jesuíticas de Moxos y Chiquitos en Bolivia. Hay Publicaciones.
- 1979-1980. Director del Programa de Puesta en Valor de las Misiones de Laishí y Tacaaglé. Convenio Provincia de Formosa y Universidad Nacional del Nordeste.
- 1981-1984. Relevamientos de Arquitectura en el Perú. Cusco, Arequipa y el Valle del Colca. Hay Publicaciones.
Trabajos de Investigación en el Brasil. Biblioteca Nacional de Rio de Janeiro y Archivo de Itamaratí.
Trabajos en Archivos Españoles. Histórico Nacional de Madrid, Servicio Histórico Militar, Seminario de Arte Hispanoamericano, Madrid.
Documentación sobre Arquitectura en Ecuador: Quito, Ibarra, Ambato y Latacunga.
Documentación sobre Arquitectura en Colombia: Manizales, Barranquilla, Medellín, Cartagena de Indias.
Documentación sobre Arquitectura Mexicana, región Puebla - Tlaxcala.
- 1983-1989. Director de Investigaciones del Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo. Trabajos y Publicaciones realizados para el Banco de la Nación Argentina, Banco de la Provincia de Buenos Aires, Banco Hipotecario Nacional, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Sociedad Central de Arquitectos, Administración de Parques Nacionales.
- 1986-1988. Director de la Investigación "Arquitectura en Andalucía y América influencias mutuas" que obtuvo el Premio de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. El equipo de investigación estuvo integrado por especialistas de quince países americanos y europeos.
1990. Integrado como Investigador principal del CONICET al Instituto de Investigaciones Geohistóricas. CONICET.
1994. Designado Subdirector del Instituto de Investigaciones Geohistóricas del CONICET. Resolución del CONICET 490 del 21 de junio de 1994. Queda temporariamente a cargo del Instituto por licencia del Director.
1995. Designado miembro de la Comisión Asesora por Área de Disciplina Científica (COASAC) de Habitat y Arquitectura. Resolución del CONICET 12 de enero de 1995.

1995. Designado Subcoordinador primero de la Comisión Asesora de Habitat y Arquitectura. Resolución del CONICET 651. 5 de mayo de 1995.
1995. Designado miembro alterno de la Junta de Calificación y Promoción de la Carrera de Investigador Científico y Tecnológico. Resolución del CONICET 1243. 5 de septiembre de 1995.
- 1995-05 Designado Director de la Investigación sobre el Patrimonio Cultural de la Empresa Aguas Argentinas. Convenio CONICET-AGUAS ARGENTINAS. Septiembre de 1995. Para la realización de dicho convenio se integran a los investigadores del CONICET Graciela M. Viñuales, Jorge Tartarini, Patricia Méndez y a la Técnica Elisa Radovanovic.
1995. Designado miembro de la Comisión Asesora de Pares (CAP) para la evaluación de los Posgrados universitarios. Ministerio de Educación y Cultura.
- 1995-97. Director Académico de los Seminarios Internacionales organizados por el Instituto Nacional de Vías de Colombia sobre Patrimonio Cultural.
- 1995-98 Designado miembro de la Comisión Asesora de Componentes (CAC) del Fondo de Mejoramiento (FOMEC). Ministerio de Educación y Cultura.
1996. Designado Presidente Honorario de la Asociación Sociedad y Territorio para Iberoamérica. Madrid. España.
- 1996- 2013 Asesor de la Secretaría de Cultura de la Nación y Comisión Nacional de Museos y Monumentos Históricos.
- 1996-2014 Director del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (CEDODAL). Investigador.
- 1998-1999 Director del Proyecto de Investigación con la Empresa Aguas Provinciales de Santa Fe.
1999. Coordinador de la reunión sobre Indicadores de evaluación del estado de conservación de Ciudades Históricas. IAPH- UNESCO. Baeza-Úbeda.
- 2000-2014 Promovido a Investigador Superior. Categoría máxima del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas de la Argentina (CONICET). Jubilado en el año 2008
- 2002 Asesor Honorario de la Comisión Argentina de la UNESCO.
- 2002 Director Honorario del Programa Patrimonio Histórico de Aguas Argentinas
- 2002-2013 Asesor emérito de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos de Argentina.
- 2004-07 Asesor honorario del equipo que realizó la investigación sobre "Buenos Aires, Paisaje Cultural de la Humanidad" para el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la UNESCO.
- 2008-2014 Investigador Superior contratado del CONICET. Sede de investigación CINVI de la Universidad de Belgrano. Buenos Aires.
- 2015 Especialista contratado por el Ministerio de Cultura para el tema Itinerarios de las Misiones Jesuíticas del Mercosur Cultural.

DIRECCIÓN DE BECARIOS E INVESTIGADORES

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS. CONICET

ANTERIORES

Investigador Adjunto Jorge TARTARINI.

Investigador Adjunto Ángela SANCHEZ NEGRETTE.

Investigador adjunto Susana MATTA de MORESCHI. Se dispone cambio de dirección y sitio de trabajo a partir de fines de 1995.

Doctora Sonia BERJMAN. . Desde 1995 ingresa a Carrera de Investigador Científico como Adjunto sin Director.

Becario Posdoctoral. Dr. Oscar MARI. Ingres a Carrera de Investigador en el 2004.

Investigador Independiente Liliana LOLICH

Investigador Independiente Mariana GIORDANO

ACTUALES

Profesional de Apoyo Técnico. Licenciada Elisa RADOVANOVIC.

Profesional de Apoyo Técnico. Arquitecta María Dora CASTAÑÉ.

DIRECCIÓN DE TESIS

Licenciada Lucelly TORRES (colombiana) en Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires.
Arq. Liliana Lolich. Maestría Universidad Nacional de Tucumán. Diplomada
Arq. Olga Paterlini. Doctorado en Universidad Nacional de Tucumán. Doctorada
Lic. Mariana Giordano. Doctorado en Historia. Universidad del Salvador. Doctorada
Arq. Patricia Méndez. FLACSO. Doctorada. 2011

TRABAJOS DE RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA

- 1978. Instalación del Museo de la Cultura Jesuítica en Yapeyú. Corrientes. Guión y montaje.
- 1979. Restauración e instalación del Museo de Sitio en el Convento de San Lorenzo. Dirección del trabajo en colaboración con Arqs. Viñuales, Álvarez, Yaqüinto y Fernández. El trabajo comprendió la restauración de un conjunto de imágenes y otros elementos del equipamiento litúrgico a cargo de la Prof. Perla Etchenique. También el montaje museográfico.
- 1979. Instalación de la Sala Museográfica del Centro Cultural del Chaco. Resistencia.
- 1980. Diseño e instalación del Museo de los Asentamientos Urbanos y reconstrucción de la Capilla de Federación en el nuevo poblado. Entre Ríos.
- 1980. Construcción del Museo y Centro de Documentación en San Carlos. Corrientes. Consolidación del conjunto de restos jesuíticos.
- 1981. Instalación del Museo de la Vida Rural Salteña en la Finca La Cruz. En colaboración Arq. Ana María Iturrieta.
- 1995. Restauración Casa del Moral (S. XVIII). Arequipa, Perú. En colaboración con Pedro López de Romaña y Gonzalo Olivares. Las obras comprendieron la recuperación de la pintura mural y su restauración a cargo de la Prof. Isabel Olivares.

1997. Coordinación General Exposición "Platería del Perú Virreinal. 1535-1825". Curador Dra. Cristina Esteras. Banco Bilbao Vizcaya. Madrid y Lima.
1998. Asesor Académico de la Exposición "El oro y la plata de las indias en tiempo de los Austrias. El financiamiento del Imperio". Instituto de Crédito Oficial (ICO) de España. Centro de Exposiciones Madrid.
- 1999-2016 Comisario o Coordinador de las Exposiciones realizadas anualmente por el CEDODAL sobre las obras de los arquitectos Alberto Prebisch, Francisco Gianotti, Alfredo Massüe, Eduardo le Monnier, Andrés Kálnay, Casas Blancas, Italianos en la arquitectura argentina, Alemanes en la arquitectura rioplatense, Españoles en la arquitectura rioplatense, Reencuentro con la arquitectura del siglo XX y Ernesto de Estrada. Estudio Follet, Le Corbusier en el Río de la Plata, Jorge Sabaté, Habitación Popular Bonaerense, Misiones Jesuíticas de la región guaraníca, etc. Conjuntamente con la Arq. Patricia Méndez y eventualmente con la Arq. Florencia Barcina. Muestras sobre Los arquitectos Puppo y Palanti en el Instituto de Cultura Italiana en Buenos Aires. Exposición sobre La Manzana de las Luces en el Centro Borges de Buenos Aires. Exposiciones sobre Bicentenario de las Independencias Americanas, Planeamiento y poblamiento en las Malvinas y Taller de Fotografía de Obras Públicas en Cuba (1940) en Espacio Cultural de la OEI

PUBLICACIONES

1.- ARTICULOS PUBLICADOS EN REVISTAS, PRÓLOGOS DE LIBROS Y EN COMPILACIONES BIBLIOGRÁFICAS

1964. 001.- Estadísticas Universitarias. Revista Vida Universitaria N°5. Buenos Aires.
1965. 002.- Prólogo a la obra "Papel Revolucionario de la Universidad Latinoamericana" de Alejandro Magnet. Buenos Aires.
1965. 003.- Panorama universitario. Revista Siglo Cero N°21. Buenos Aires.
1965. 004.- La nueva visión del mundo. Impacto de la ciencia y de la Técnica en el Mundo Moderno. Programa del Curso dictado conjuntamente con el Arq. Luis Morea. IDEC. Buenos Aires.
1965. 005.- Plan Regulador de Buenos Aires. Revista Siglo Cero N° 22. Buenos Aires. Colaboración con Arq. N. Zarattini.
1966. 006.- Las primeras obras de Carlos Enrique Pellegrini. Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas. N°19. Buenos Aires.
1967. 007.- El Puerto de Buenos Aires. El siglo XIX en la Argentina. Revista Nuestra Arquitectura N°438. En colaboración con Arq. Juan Carlos Mantero.
1967. 008.- La arquitectura de los Valles Calchaquíes. Arquitectura prehispánica. Revista Nuestra Arquitectura N°443. Colaboración con G. Viñuales.
1968. 009.- El Puerto de Buenos Aires durante el período colonial. Revista Nuestra Arquitectura N°449. En colaboración Arq. Juan Carlos Mantero. Buenos Aires.
1968. 010.- San Carlos del Valle Calchaquí. Revista Nuestra Arquitectura N°451. Colaboración con G. Viñuales. Buenos Aires.

- 1968-1969. Serie de artículos publicados en la Revista Crónica Histórica Argentina de la Editorial CODEX. Primero como fascículos y luego como libros.
- 011.- La arquitectura del Alto Perú.
- 012.- La ciudad de Salta.
- 013.- El Fuerte y la Aduana de Buenos Aires.
- 014.- Arquitectura rural del Noroeste.
- 015.- La arquitectura del Litoral.
- 016.- La Plaza Fuerte de Montevideo.
- 017.- Santiago de Chile y la Casa de Moneda.
- 018.- Córdoba y su Catedral.
- 019.-El Palacio de Torre Tagle y la arquitectura limeña.
- 020.-Tucumán y la Casa Histórica.
- 021.-La arquitectura de la campaña bonaerense.
- 022.-La Catedral Anglicana y San José de Flores.
- 023.-El Cabildo de Montevideo y la Catedral de Buenos Aires
- 024.-El Caserón de Rosas en San Benito de Palermo
- 025.-Las Catedrales del interior.
- 026.-Arquitectura italianizante.
- 027.-El Teatro Colón y la Aduana Nueva.
- 028.- La arquitectura de Asunción.
- 029.- El Palacio San José.
- 030.- La transformación de Buenos Aires.
- 031.- Los nuevos temas de arquitectura.
- 032.- La arquitectura oficial del interior.
- 033.- La arquitectura oficial de Buenos Aires.
- 034.- La arquitectura de los nuevos materiales
- 035.- El modernismo arquitectónico.
- 036.- El Puerto de Buenos Aires.
- 037.- La arquitectura romántica.
- 038.- La arquitectura neocolonial.
1969. 039.- La vieja aduana y el Fuerte de Buenos Aires. Revista Nuestra Arquitectura N°459. En colaboración con Juan C. Mantero. Buenos Aires.
1969. 040.-El problema habitacional en América Latina. Ponencia presentada al X Congreso Mundial de Arquitectos conjuntamente con el Arq. Luis Morea. Publicado posteriormente en la Revista Palabra. Buenos Aires.
1969. 041.- Imaginería jesuítica en las misiones del Paraguay. En colaboración con Dr. Ernesto Maeder. Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas N°23. Buenos Aires.
1969. 042.- Iglesias y conventos de Corrientes. 1590-1900. Revista Nordeste N°9. Facultad de Humanidades. Resistencia. 37 páginas. Hay Separata.
1969. 043.- La enseñanza de la historia de la arquitectura. Seminario Regional del Nordeste. UNNE. En colaboración con G.Viñuales. 17 páginas.
1969. 044.- Las Casas Capitulares de Corrientes. 1605-1905. Revista de la Junta de Estudios Históricos de Corrientes N°3. Corrientes. 25 páginas. Hay Separata.

1969. 044 bis. La vivienda en América Latina: diagnóstico y soluciones. En Revista Palabra. N° 24-25. Buenos Aires. Págs. 27-33. Conjuntamente con arquitecto Luis Morea. Págs. 23-26.
1970. 045.- La obra urbanística y arquitectónica de Ramón García de León y Pizarro. Revista Cultural de la Embajada Argentina en España N°13. Madrid. 15 páginas.
1970. 046.- Las Casas de los Gobernadores del Paraguay. Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas N°24. Buenos Aires. 15 páginas.
1970. 047.- La Fortuna del Palladio en España. Notas acerca de las traducciones manuscritas de los siglos XVI y XVII. Boletín del Instituto Andrea Palladio. Vicenza. En colaboración con G. Viñuales. 10 páginas. Hay Separata.
1971. 048.- La iglesia de los Astos advocación de Santa Lucía. Revista de la Junta de Estudios Históricos de Corrientes N°5-6. Corrientes. 35 páginas.
1971. 049.- Guía de Corrientes. Casco Histórico. Municipalidad de Corrientes.
1971. 050.- San José de Cachi. Revista Nuestra Arquitectura N°474. Buenos Aires. En colaboración con G. Viñuales. 12 páginas.
1972. 051.- La Arquitectura Poscolonial en el Noroeste Argentino (1810-1870). Academia Nacional de la Historia. En colaboración G. Viñuales. Buenos Aires. 12 páginas. Hay separata.
1973. 052.- Arquitectura, Ideología y Política en Argentina. Revista Todo es Historia N° 69. Buenos Aires. 20 páginas.
1973. 053.- La Arquitectura Catamarqueña. Revista Documentos de Arquitectura Nacional (DAN) N°1. Resistencia. Colaboración G. Viñuales.
- 1973-1975. 054.- Bibliografías sobre Historia de la Arquitectura en la Argentina. 1971-1974. Revista DAN N° 1 y 2. Resistencia.
1973. 055.- Tipologías Urbanísticas del Paraguay. IX Congreso Mundial de Antropología. Chicago. Estados Unidos. 12 páginas. Hay Separata.
1974. 056.- La Iglesia Matriz de Tucumán durante la dominación española. Revista de la Junta de Estudios Históricos de Tucumán N°4. Tucumán. 12 páginas.
1974. 057.- Relevamiento del Casco Histórico de Corrientes. Revista SUMMA N° 77. Buenos Aires. En Colaboración con M. Leiva y otros.
1974. 058.- Las Investigaciones sobre Arquitectura Argentina encaradas por el Departamento de Historia de la Arquitectura de la UNNE. Revista DAN N°2. Resistencia.
1974. 059.- La Iglesia y Convento de San Francisco de Salta. DAN N°2.
1974. 060.- Sistema Productivo, Organización Social y Resultante Espacial de las Misiones Jesuíticas del Paraguay durante el Siglo XVIII. Revista Estudios Paraguayos N°2. Asunción. Paraguay. Hay Separata.
1974. 061.- La Obra de José Soler en Rosario. Boletín Informativo del Centro de Arquitectos de Rosario.
1974. 062.- La Transculturación y Espontaneidad en la Arquitectura Rioplatense. Revista SUMMA N°79. Buenos Aires.
1974. 063.- La Formación de Poblados. Revista SUMMA N°82. Buenos Aires.

1975. 064.- Noticias sobre las Doctrinas e Iglesias de los Antiguos Partidos de Mizque y Vallegrande en la Provincia de Santa Cruz de la Sierra. Bolivia. Revista de Arte y Arqueología N°3-4. La Paz. Bolivia. 30 páginas.
1975. 065.- Notas sobre la Organización Profesional de la Arquitectura en España, América y el Río de la Plata. Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas N° 21. Caracas. Venezuela. 25 páginas.
1975. 066.- Cuando Cultura es Desarrollo. A propósito de una Experiencia Peruana. Revista Proyecto N°11-12. Buenos Aires.
1975. 067.- La Antigua Aduana de México. Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas N° 44. UNAM. México. Hay Separata.
1975. 068.- El Convento Hospital de la Almudena del Cusco. Proyecto PER 39. Cusco. Perú. Mimeo.
1975. 069.- Susques. Evolución de un Caserío Puneño. Revista Geográfica N° 79. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. En Colaboración con Prof. A. Bolsi. Hay Separata. Reeditado en DAN N°2.
1975. 070.- El Modelo Liberal. Balance de la Arquitectura del liberalismo. Revista SUMMA N°94. Buenos Aires.
1976. 071.- Una nueva propuesta. El renacimiento colonial. Revista SUMMA N°96. Buenos Aires.
1976. 072.- La Arquitectura Imperial. Revista SUMMA N°105. Buenos Aires.
1977. 073.- La Influencia de Palladio en la Arquitectura Rioplatense. Revista DAN N°3. Resistencia. En Colaboración con G. Viñuales.
1977. 074.- San Francisco de Quito. Revista Trama N°1. Quito. En Colaboración G. Viñuales.
1977. 075.- La Arquitectura en la primera mitad del siglo XIX. Revista SUMMA N°111. Buenos Aires.
1977. 076.- Los Marinos y su aporte a la Arquitectura del Río de la Plata. Revista DAN N°3. Resistencia.
1977. 077.- Bibliografía Argentina de Historia de la Arquitectura. 1975-1976. Revista DAN N°3. Resistencia.
1977. 078.- Un Peculiar Ejemplo del Barroco Andino. El Templo de Santo Tomás de Chumbivilcas. Archivo Español de Arte N°199. Madrid. En Colaboración con G. Viñuales.
1977. 079.- Ramón García de León y Pizarro y el Proyecto de Plaza de Guayaquil. Revista Trama N° 2. Quito. En Colaboración con G. Viñuales.
1977. 080.- La Arquitectura en Moquegua. Perú. Documentos de Arquitectura Nacional y Americana (DANA). N°4. Resistencia. En Colaboración con G. Viñuales.
1977. 081.- Notas sobre Capillas Populares en el Perú. DANA N°4. Resistencia. En Colaboración con Rodolfo Vallín.
1977. 082.- Panorama de la Arquitectura Argentina de los últimos 20 años. Revista SUMMA Número Aniversario. Buenos Aires. En Colaboración con Ricardo J. Alexander.
1978. 083.- Las Catedrales de Bolivia: Sucre, La Paz y Santa Cruz de la Sierra. Arte y Arqueología N°5-6. La Paz. En Colaboración con G. Viñuales. 46 páginas.

1978. 084.- La conservación del Centro Histórico de Corrientes. Coloquio sobre la Preservación de Centros Históricos. Quito. UNESCO, Lima.
1978. 085.- Museo de la Cultura Jesuítica. "Guillermo Furlong" en Yapeyú. Secretaría de Cultura de Corrientes. Corrientes.
1978. 086.- Génesis de Resistencia. San Buenaventura del Monte Alto. DANA N°5. Resistencia. En Colaboración con G. Viñuales.
1978. 087.- Aportes al Urbanismo Americano. Cusco, Misiones, Mositenes. DANA N°5. Resistencia.
1978. 088.- Lo que no fue. Proyecto de Puig y Cadafalch para Buenos Aires. DANA N°5. Resistencia.
1978. 089.- La Catedral de Río de Janeiro y la Basílica de Caacupé. DANA N°6. Resistencia.
1978. 090.- La Iglesia de San Miguel de Mamara (Perú). DANA N°6. Resistencia.
1978. 091.- Preservación en el Cusco. Una esperanza frustrada. DANA N°6. Resistencia.
1978. 092.- Los ritos de la construcción de la casa en el Collao. "Todos somos Arquitectos". Buenos Aires.
1978. 093.- La Documentación histórica como fuente para la restauración de monumentos. Arquitectura-Restauración. Revista del Instituto Nacional de Bellas Artes N°2. México. Con G. Viñuales.
1978. 094.- Preservación del Cusco. Revista Habitar. Sociedad de Arquitectos del Perú. Lima.
1978. 095.- Los Dueños del Patrimonio Arquitectónico. Revista SUMMA N°123. Buenos Aires. En Colaboración con Horacio Gnemmi.
1978. 096.- Campaña para la preservación del Patrimonio Arquitectónico Nacional. Revista SUMMA, El Centro Histórico de Corrientes, una recuperación en marcha. Buenos Aires.
1978. 097.- Arquitectura Popular y Española. La obra de Carlos Flores. Revista SUMMA N° 126. Buenos Aires.
1978. 098.- Un conjunto inédito de planos paraguayos. Revista Estudios Paraguayos. Asunción.
1978. 099.- Bibliografía sobre Historia de la Arquitectura Argentina. DANA N°6. Resistencia.
1978. 100.- La Inmigración Italiana y su Impacto en la Arquitectura Argentina (1850-1910). Res Gesta N° 4. Rosario.
1978. 101.- El antiacademicismo y el Art-Nouveau. Revista SUMMA. Buenos Aires. En Colaboración con G. Viñuales.
1978. 102.- La evangelización a través de la Arquitectura y el Arte en la Misiones Jesuíticas de Guaraníes. "Evangelización en el Paraguay". Asunción.
1978. 103.- Crítica bibliográfica sobre el libro de Germán Téllez "Crítica o Imagen". Bogotá. 1978. Revista SUMMA.
1978. 103 a.- Notas sobre la Organización Profesional de la Arquitectura en España, América y el Río de la Plata. En AAVV. Cursos de Restauración de Monumentos, Conservación de Centros- Sitios históricos- Documento sumario. 1975-1978. PNUD-UNESCO. Lima. 4 páginas.

1978. 104.- Crítica bibliográfica sobre el libro de Gabriel Guarda "Historia Urbana del Reino de Chile". Santiago. 1978. Revista SUMMA.
1978. 104 a.- Reflexiones sobre cultura nacional. Revista Proyecto Socialcristiano N° 27-28. Buenos Aires. Julio-agosto de 1978. Pag. 19 a 22.
1979. 105.- Un libro que fue de Vincenzo Scamozzi en Buenos Aires. Para la Revista SUMMA N° 139. Buenos Aires.
1979. 106.- La Restauración del Patrimonio Cultural de Bahía. "Brasil Cultura" N° 41 Buenos Aires.
1979. 107.- El Plano de Santa Fe en 1811. Res Gesta N°5. Rosario.
1979. 108.- La Arquitectura Maderera en el Paraguay. SUMMARIOS N°38. Buenos Aires.
1979. 109.- Notas sobre organización artesanal del Cusco durante la colonia. Revista Histórica. Volumen. III N° 1. Lima.
1979. 110.- La búsqueda de lo Nacional en la Arquitectura (1915-1920). Revista de Cultura N° 4. Secretaría de Cultura de la Nación. Buenos Aires.
1979. 111.- La casa de Clorinda Matto de Turner en el Cusco. Simposio de Preservación del Patrimonio. México. En Colaboración con Rodolfo Vallín.
1979. 112.- Martín de Torres. ¿Escultor o Arquitecto? . DANA N°7. Resistencia.
1979. 113.- La génesis de la Arquitectura Contemporánea en Argentina (1925-1935). Nuestra Arquitectura N° 509. Buenos Aires.
1979. 114.- Restauración del Convento de San Lorenzo. DANA N° 8. Resistencia.
1979. 115.- Recuperación del Patrimonio Cultural de Federación. En "la gestión ambiental en desarrollo". Comisión Técnica Mixta de Salto Grande. CIFCA. Buenos Aires.
1979. 116.- Cusco. Todo está como era entonces. DANA N°8. Resistencia.
1979. 117.- Bibliografía de Historia de Arquitectura Argentina. DANA N° 8. Resistencia.
1979. 118.- Museo de los Asentamientos de la ciudad de Federación. Comisión Técnica Mixta de Salto Grande. UNNE. Resistencia.
1979. 118 a. Apuntes sobre la doctrina de Juli y su influencia en la génesis de las misiones guaraníes. Anales del primer simposio sobre las tres primeras décadas de las misiones jesuíticas de guaraníes 1609-1642. 4-5-6 de octubre de 1979
1980. 119.- San Felipe Neri de La Paz. Bolivia. Revista DANA N° 9. Resistencia. En colaboración G. Viñuales.
1980. 120.- La imagen ideal del Cusco. Revista DANA N° 9. Resistencia.
1980. 121.- Corrientes. Las políticas de preservación del patrimonio arquitectónico. Suplemento La Nación. Buenos Aires.
1980. 122.- La ciudad de Corrientes. Municipalidad de Corrientes. Reunión nacional de Intendentes.
1980. 123.- Iglesias del Apurímac. Perú. DANA N° 10. Resistencia. En colaboración con G. Viñuales.
1980. 124.- "Los pueblos jesuíticos del Paraguay. Reflexiones sobre su decadencia.1767-1848". *Revista del Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica*. Vol. XIV, N° 1-2. Asunción. 1979. Pag. 179-199

1980. 125.- Un problema de identidad cultural. Conservación de Centros Históricos en la Argentina. Revista Criterio. Buenos Aires.
1980. 125 a.- Apuntes sobre la catedral de Formosa. De la capilla fundadora a la Iglesia Matriz. (1882-1910). Instituto de Investigaciones Geohistóricas. Resistencia.
1980. 126.- Sirentis. Las sirenas en el arte americano. Revista DANA Nº 10. Resistencia.
1980. 126 bis.- Una lectura histórica de la arquitectura peruana en el contexto latinoamericano. En Identidad y arquitectura. Una visión histórica. Universidad San Agustín. Arequipa. Pags.29-33
1981. 127.- Coporaque. La trayectoria de un poblado andino. Revista de Cultura Nº 13-14. Lima. Perú. En colaboración con G. Viñuales, I. Santillana, A. Yrrazabal.
1981. 128.- La ocupación del territorio argentino y la fundación de ciudades en el siglo XIX. Revista Construcción de la Ciudad. Nº 19. Barcelona.
1981. 129.- Federación. Complejidad sí, contradicción también. Revista Nuestra Arquitectura Nº 517. Buenos Aires. En colaboración con G. Viñuales.
1981. 130.- La estética del Hormigón. Revista Exclusiva. Montevideo. Uruguay.
1981. 131.- Arquitectura y contextualismo. Simposium de preservación del patrimonio. Morelia. México.
1981. 132.- Catálogo de la Exposición Bibliográfica y Cartográfica del Chaco y su región. Junta de Historia del Chaco. Resistencia.
1981. 133.- Enrique Marco Dorta. In memoriam. DANA Nº 11. Resistencia.
1981. 134.- Eiffel en América. DANA Nº 11. Resistencia.
1981. 135.- Requiem arquitectónico por la iglesia de Caacupé. DANA Nº 11. Resistencia.
1981. 136.- Pintura mural en la región andina. DANA Nº 12. Resistencia. En colaboración Arq. Viñuales, Muñoz y Vallín.
1981. 137.- Reconciliación entre ambiente y arquitectura. Revista Ambiente Nº 24. La Plata.
1981. 138.- La Finca de La Cruz. Salta. Desplegable referente a su restauración y museo. Dirección de Turismo. Salta.
1981. 139.- El Maestro de Obras Juan Gollán. Revista Res Gesta. Nº 9. Rosario.
1982. 140.- La misión jesuítica de San Miguel Arcángel. Brasil. DANA Nº 14. Resistencia.
1982. 141.- La Iglesia Catedral de Santiago del Estero. Boletín del Instituto Emilio Ravignani. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires. Hay Separata.
1982. 142.- La estructura de manzanas en las misiones jesuíticas. Simposio Internacional de Arquitectura Contemporánea. SIAC. Barcelona. España.
1982. 143.- Proyectos urbanos coloniales para la región chaqueña. Revista Res Gesta Nº 12. Rosario.
1982. 144.- Nuevos aportes sobre arquitectura y urbanismo de las misiones jesuíticas. Revista SUMMA. Buenos Aires.
1982. 145.- La arquitectura colonial en Buenos Aires. Incluido en Buenos Aires, Historia de cuatro siglos, libro de José Luis y Luis A. Romero. Editorial Abril. Buenos Aires.
1982. 146.- Para una metodología de Análisis del barroco americano. Actas del Simposio sobre el Barroco en América. Instituto Italo-Latinoamericano. Roma. Tomo I.
1982. 147.- Arquitectura rural salteña. En Salta IV siglos de Arquitectura y Urbanismo. Sociedad de Arquitectos. Salta. En colaboración con Arqs. Iturrieta y Cruz.

1982. 148.- Arquitectura latinoamericana. Catálogo para Exposición en Berlín. En colaboración con Arq. Jorge E. Hardoy y Mario Dos Santos. Hay edición en inglés.
1982. 149.- Nuevos aportes a la cartografía urbana y arquitectónica del Paraguay. Revista Historia Paraguaya. Asunción.
1982. 150.- Caracterización de los centros históricos latinoamericanos. Congreso Internacional de Preservación del Patrimonio. 1980. Federación Argentina de Sociedades de Arquitectos. FASA-SUMMA. Buenos Aires.
1982. 151.- Diez biografías de arquitectos argentinos. Enciclopedia de Arquitectura. Mac Millan Publishing. New York. Estados Unidos.
1982. 152.- La ciudad de Goya. Corrientes. Desplegable para la Secretaría de Ordenamiento Ambiental de la Nación. Buenos Aires.
1982. 153.- Puerto Tirol. Chaco. Desplegable para Secretaría de Ordenamiento Ambiental de la Nación. Buenos Aires.
1982. 154.- La arquitectura del litoral argentino. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Fascículo 3. Buenos Aires.
1982. 155.- La iglesia de Federación. Entre Ríos. Museos. SUMMA Temático. Buenos Aires.
1982. 156.- Hacia una arquitectura preservable. Boletín de la Unión Internacional de Arquitectos. Buenos Aires.
1982. 157.- A propósito del Banco de la Provincia de Corrientes. Revista Dos Puntos. Nº 7-8. Buenos Aires.
1982. 158.- Las ciudades de Córdoba y Mendoza a comienzos del siglo XIX. Anuario de la Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.
1982. 159.- Arquitectura en Moquegua. Perú. Revista Historia y Cultura. Nº 18. Lima. Perú.
1982. 160.- Coporaque. Poblado andino. Anuario de Estudios Hispanoamericanos. Sevilla. España. En colaboración.
1982. 160 a.- La foja de méritos de Juan de Zamora. Cuadernos de investigación. Nº 1 Universidad de Lomas de Zamora. Lomas de Zamora.
1983. 161.- Identidad cultural y preservación del patrimonio. Boletín de la Secretaría del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional. SPHAN. Nº 24. Brasilia. Brasil.
1983. 162.- La Catedral de Córdoba, su historia arquitectónica. Revista SUMMA Nº 189-190. Buenos Aires.
1983. 163.- Tipologías urbanas de las misiones jesuíticas. VI Congreso Internacional de la Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires.
1983. 164.- Propuestas para la enseñanza de la Historia de la Arquitectura en América Latina. Conferencia Latinoamericana de Facultades de Arquitectura. CLEFA. San Pablo. Brasil.
1983. 165.- Restauración e integración arquitectónica. Problemas del historicismo. Revista Habitar Nº 24. México.
1983. 166.- Una irritada introspección. A propósito de la obra del estudio Moscato-Schere. Revista SUMMA Nº 197. Buenos Aires.
1983. 167.- Neoclasicismo y arquitectura efímera en la ciudad de Honda. Colombia. Revista Apuntes. Nº 19. Bogotá. Colombia.
1983. 168.- Arquitectura e identidad. Revista Apuntes Nº 20. Bogotá. Colombia.

1984. 169.- Arquitectura colonial en Corrientes. Revista SUMMA N° 204. Buenos Aires.
1984. 170.- Los ingenieros militares y su actuación en el Río de la Plata. Revista SUMMA N° 210. Buenos Aires.
1984. 171.- La preservación del patrimonio. En Recuperación del Habitat. Sociedad Colombiana de Arquitectos. Manizales. Colombia.
1984. 172.- La omisión como forma de dependencia cultural. Revista Replanteo N° 2. Buenos Aires.
1984. 173.- Cuando América Latina se mira en sus propios ojos. Centro de Estudios Urbanísticos y Territoriales N°74. Barcelona.
1984. 174.- El Ingeniero Militar Jean Barthelemi Havelle. Revista del Instituto Histórico y Geográfico Brasileiro. N° 330. Brasilia. Brasil.
1984. 175.- La Finca de la Cruz. Salta. Revista SUMMA. Colección Temática. Buenos Aires.
1984. 176.- Los Seminarios del Obispo Compañón en el norte peruano. Revista Histórica. Vol. VIII. N° 2. Lima. Perú. En colaboración con Prof. Vallín y Arq. Muñoz.
1984. 177.- La preservación del patrimonio arqueológico y arquitectónico, un enfoque dinámico. Gaceta Arqueológica Andina N° 11. Lima. Perú
1984. 178.- Reflexões sobre as Missões Jesuíticas. Boletín del Servicio del Patrimonio Historico y Artístico Nacional. SPHAN. N° 27. Brasilia. Brasil.
1985. 179.- Entre el desconcierto y la dependencia. Notas para una historia de la Historiografía de la arquitectura americana. 1870-1985. Revista SUMMA N° 215-216. Buenos Aires.
1985. 180.- El Real Cuerpo de Ingenieros Militares en España y América. Ponencia al Seminario de Puertos y Fortificaciones. CEHOPU. Madrid. España.
1985. 181.- El Capitán Cristóbal de Rojas y sus Tratados de Fortificaciones del siglo XVI. CEHOPU. Madrid. España. Prólogo a la edición facsimilar en dos tomos.
1985. 182.- Una identidad para la arquitectura americana. Revista CA. N° 42. Santiago de Chile.
1985. 183.- Notas sobre los cementerios en España y América. Siglos XVIII y XIX. DANA N° 19. Resistencia.
1986. 184.- El arquitecto Emilio Harth Terré. Anuario de la Academia Nacional de Bellas Artes. N° 11. Buenos Aires.
1986. 185.- La perspectiva de Vignola y su difusión en hispanoamérica. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. N° 54. Madrid. España.
1986. 186.- La reducción de la Natividad de Acaray (Paraguay). Folia Histórica del Nordeste. N° 6. Resistencia.
1986. 187.- La identidad en la arquitectura argentina. Revista SUMMA N° 219. Buenos Aires.
1986. 188.- La ciudad americana del siglo XVI. Seminario del Centro de Estudios Históricos de la Obra Pública. Madrid-Buenos Aires. En colaboración con Jorge E. Hardoy.
1986. 189.- Preservar, recuperar y consolidar. Boletín del Instituto de Arquitectos del Brasil. N° 21. Porto Alegre.
1986. 190.- Arquitectura e identidad. Revista Entrega. N°7. Rosario.

1986. 191.- Para Ud. que se queja de su ciudad. Boletín de la Sociedad Colombiana de Arquitectos Nº 15. Medellín. Colombia.
1986. 192.- La reivindicación de la arquitectura latinoamericana necesaria. La Gaceta del Libro. Madrid. España.
1986. 193.- Aproximación a la arquitectura colonial americana. CAYC. Buenos Aires.
1984. 194.- A preservação do Patrimônio arquitetônico como agente dinamizador da consciencia cultural americana. Boletín del Servicio del Patrimonio Histórico e Artístico Nacional. SPHAN. Brasília. Brasil.
1986. 195.- L'Evoluzione dell'Architettura in Argentina. Revista Spazio e Società N.33. Milano. Italia.
1986. 196.- La obra pública en la Argentina. (1890-1905). Colección documental de Historia Argentina Contemporánea. Hispamérica. Buenos Aires.
1986. 197.- Reflexiones sobre la arquitectura de las misiones jesuíticas. Catálogo de la Exposición. Museo Isaac Fernández Blanco. Buenos Aires.
1986. 198.- Utopías religiosas y políticas en el urbanismo y la arquitectura. Revista SUMMARIOS Nº 100-101. Buenos Aires. Reeditado en Revista "Suelo Americano" Nº 1. Santiago de Chile. Universidad Arcis.1999.
1986. 199.- La arquitectura de los Parques Nacionales. (1935-1955). Nahuel Huapí e Iguazú. Revista de la Sociedad Central de Arquitectos. Buenos Aires. En colaboración con Sonia Berjman.
1986. 200.- La arquitectura en las tierras altas del Perú. Documentos de Arquitectura y Urbanismo (Dau) Nº 1. Lima. En colaboración con Alejandro Málaga y Cristina Esteras.
1986. 201.- La planificación alternativa en la colonia. Tipologías urbanas de las misiones jesuíticas. En Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispano. Universidad Complutense. Madrid. España.
1986. 202.- La Catedral de Santiago de Cuba. La distancia entre España y América en la colonia. Cuadernos de Arte Colonial. Museo de América. Madrid. En colaboración con C. Esteras.
1987. 203.- Arquitectura e identidad cultural. Revista SUMMARIOS Nº 106. Buenos Aires.
1987. 204.- La colonia Nueva Valencia en Corrientes. Revista DANA Nº 23. Resistencia. En colaboración con Ángela Sanchez Negrette.
1987. 205.- Características urbanas y arquitectónicas del norte santafecino. (1870-1910). Revista DANA. Resistencia.
1987. 206.- Alejo Carpentier (1904-1980), profeta de la valorización de la arquitectura americana. Revista DANA Nº 24. Resistencia.
1987. 207.- Informe sobre los daños producidos por el terremoto de Quito en los monumentos históricos y viviendas del área central. Publicación parcial del informe por la CEPAL. Santiago de Chile.
1988. 208.- El barroco iberoamericano. Catálogo. Facultad Arquitectura de Buenos Aires.
1988. 209.- Arquitectura y masonería en el siglo XIX en el cono sur americano. Firenze. Italia.
1988. 210.- Vivienda en Iberoamérica. Identidad cultural y respuesta social. CIANA. México.

1988. 211.- Quince años de Documentos de Arquitectura Nacional y Americana. (DANA). Resistencia.
1988. 212.- Arte y arquitectura en la evangelización de las misiones jesuíticas del Paraguay. Revista de Teología. Buenos Aires.
1988. 213.- Historia de una ruptura. La arquitectura iberoamericana. Revista A&V. Madrid. España.
1988. 214.- Arquitectura efímera. Cementerios en España y América. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM. México.
1988. 215.- La otra conquista. Revista Traza. Montevideo.
1988. 216.- Transculturación, rupturas y persistencias en la arquitectura americana. Revista SUMMA. Buenos Aires.
1988. 217. Mario Payssé Reyes. (1913-1988). La arquitectura latinoamericana de duelo. En Revista Summa N° 248. Buenos Aires.
1988. 218.- Las plazas mayores de América. La Plaza de Mayo en Buenos Aires. Revista CA. N° 50. Santiago de Chile. En colaboración con Sonia Berjman.
1989. 219.- Aspectos culturales de la rehabilitación urbana. En población y vivienda. FUNDAVI. Buenos Aires.
1989. 220.- Los centros históricos de América Latina. Un desafío a la creatividad. IV Seminario de Arquitectura Latinoamericana. Tlaxcala. México.
1989. 221.- La Nueva Guayaquil. (1906). Entre la utopía y la modelística. Revista Trama N° 48. Quito. Ecuador.
1989. 222.- Reflexiones para una adecuada valoración de la arquitectura americana. Revista Comunicaciones y Artes. N/ 27. Universidad de San Pablo. Brasil.
1989. 223.- Centros Históricos de América Latina. Revista Summarios N- 132. Buenos Aires.
1989. 224.- Prólogo al libro "Arquitectura y Modernidad en Chile" de Humberto Eliash y Manuel Moreno. Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
1990. 225.- La centralidad de la periferia. Revista "El Mirador Urbano" N-1. Buenos Aires.
1990. 226.- Transculturación rupturas y persistencias en la entidad arquitectónica americana. Revista BASA N°13. Canarias.
1990. 227.- Los centros históricos y la identidad cultural. Revista SUR. N°2. Mar del Plata.
1990. 228.- La proyección cultural de España en América. Revista CAMPUS. N° 40. Universidad de Granada (España). Granada.
1990. 229.- El diálogo es un hecho. Universidad de Córdoba. III Seminario de Arquitectura en Andalucía y América. Córdoba (España).
1990. 230.- Arquitectura americana. Cuadernos de Arte Virreinal. N°9. Universidad Autónoma de México.
1990. 231.- Entrevista sobre "Cultura arquitectónica". Revista AU. N°34. San Pablo. Brasil.
1991. 232.- Aproximación al barroco español e iberoamericano. Revista "Arquitectura Viva". N°18. Madrid.
1991. 233.- Charla con Ramón Gutiérrez. Revista Arquitectura. Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Entrevista de Arq. Marisa Soria. Montevideo.
1991. 234.- Redescubrimiento del arte americano. Revista Criterio N° 2083-84. Buenos Aires.

1991. 235.- Historia de una ruptura. La arquitectura americana vista desde América. En Libro de la Cuarta Bienal de La Habana. Cuba.
1991. 236.- Desde Resistencia. A Propósito de las vísperas colombinas. En "Arquitectura Viva" Nº17. Madrid.
1991. 237.- Responsabilidades frente al patrimonio arquitectónico y urbano. En Anais do 1 Congresso Latinoamericano sobre a cultura arquitetónica. Porto Alegre. Brasil.
1991. 238.- Città del XIX secolo nell'America Spagnola. Storia Urbana Nº54. Venezia. Italia.
1991. 239.- El tratado de arquitectura y perspectiva de Salvador Muñoz. (1610-1636). Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. Nº22.
1991. 240.- Fuentes documentales para la historia de la arquitectura del sur Peruano. En Documentos de Arquitectura Nacional y Americana 30. Resistencia- Buenos Aires.
1992. 241.- Prólogo al libro "La arquitectura de la periferia de Santiago. Experiencias y propuestas" de Eduardo San Martín. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile.
1992. 242.- Historia, memoria e comunidade. O direito ao patrimonio. En "O Direito a Memoria. Patrimônio histórico e cidadania". San Pablo.
1992. 243.- Relatoría del V Seminario de arquitectura latinoamericana (SAL) de Santiago de Chile. Revista AUC Nº4-5. Guayaquil. Ecuador.
1992. 244.- La Cátedra de arte hispanoamericano creada en Sevilla en 1929. Revista ATRIO Nº 4. Sevilla.
1992. 245.- Relatoría General del XIX Congreso Panamericano de Arquitectos. Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Montevideo.
1992. 246.- La transición del barroco al neoclasicismo en la cuenca del Plata. La obra de José Custodio de Sá y Faría. Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar. Madrid.
1992. 247.- Valoración del patrimonio. En "La preservación de un patrimonio modesto". Cuadernos de Escala Nº20. Bogotá.
1992. 248.- San Ignacio Miní. El testimonio de una utopía posible. En "Summa chaqueña" de Raúl Bulgheroni. Ed. Morgan. Buenos Aires.
1992. 249.- Léonie Matthis en la consolidación del imaginario histórico. En "Leonie Matthis" de Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Ed. Zurbarán. Buenos Aires.
1992. 250.- Origen historiográfico de la polémica Noel-Buschiazzo (1948-1950). En Documentos de Arquitectura Nacional y Americana 31-32. Resistencia - Buenos Aires.
- 1992-1993. 251.- Reflexiones para una historia propia de la arquitectura americana. Revistas Trama. Números 58 y 60. Quito.
1994. 252.- Architectural Journals and the means for discourse in Latin America. Design Book Review Nº 33-34. New York.
1994. 253.- Toward an appropriate modernity. Design Book Review Nº33-34. New York.
1994. 254.- La casa de huéspedes ilustres en Cartagena de Indias. La obra de Rogelio Salmons. Revista A & V Nº48. Madrid.
1994. 255.- Memoria de la intolerancia y otros artículos en Documentos de Arquitectura Nacional y Americana (DANA) Nº35/36. "Homenaje a Ricardo Jesse Alexander". Buenos Aires.

1994. 255 a.- "Vivienda y familia en la época colonial". En AAVV. La familia: permanencia y cambio. Buenos Aires.
1995. 256.- La centralidad de la periferia. Construir desde la realidad. Revista En Síntesis N° 21. UAM - Xochimilco. México. Otoño 1995.
1995. 257.- Responsabilidades frente al patrimonio arquitectónico y urbano. En Revista Arquitectos N° 3. Lima. 1995.
1995. 258.- Cartagena for export. Revista PROA N° 421. Bogotá.
1995. 259.- Le riviste di architettura e l'architettura moderna Iberoamericana. Revista Casabella N° 621. Milán. Marzo.
1995. 260.- Jorge Enrique Hardoy. Su aporte a la historia urbana de América Latina EURE N° 62. Santiago de Chile. Abril.
1995. 261.- Nem sofisticação, nem ironia. Revista Projeto N° 183. San Pablo.
1995. 262.- Historia da uma ruptura. A arquitetura latinoamericana vista pela América. Revista Óculum N°5/6. San Pablo.
1995. 263.- Buenos Aires. Modelo para armar. Revista DANA N° 37/38. Buenos Aires. 1995.
1995. 264.- La participación de Austral-Le Corbusier en el concurso de Mendoza. Con Fernando Álvarez en DANA N°37/38. Buenos Aires.
1996. 265.- La arquitectura como documento histórico y valor simbólico. Una reflexión sobre la experiencia argentina. Boletín de la Academia Nacional de la Historia LXIV-LXV. (1991-92). Buenos Aires.
1996. 266.- Modelos e imaginarios europeos en el urbanismo americano. Revista de Arquitectura. N°8. Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile. Santiago de Chile.
1996. 267.- La arquitectura industrial como patrimonio cultural. Prólogo al libro de José María Zingoni "Arquitectura industrial, ferrocarriles y puertos. Bahía Blanca 1880-1930". Bahía Blanca. Universidad Nacional del Sur.
1996. 268.- La arquitectura latinoamericana en una obra de Rogelio Salmona. Revista Arquitectura N° 265. Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Montevideo.
1996. 269.- Centro Histórico de Lima. Patrimonio Mundial. Revista Arquitectos N°5. Universidad Ricardo Palma. Lima.
1996. 270.- Centros Históricos en tiempos del Neoliberalismo. Foro Iberoamericano de reflexión. Patrimonio del Futuro. Sociedad Central de Arquitectos. Buenos Aires.
1996. 271.- Testimonios de una identidad cultural. Cuadernos de Replanteo. Acerca de la ciudad. Buenos Aires.
1997. 272.- Homenaje a Marina Waisman. Dulzura y talento, bondad y firmeza. Revista SCA N° 185. Buenos Aires.
1997. 273.- El aporte de la arquitectura a la formación de una identidad americana. Revista AP N° 7. Belo Horizonte.
1997. 274.- Características urbanas y arquitectura del norte santafecino (1870-1910). Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires. Separata del V Congreso Nacional.
1997. 275.- Museos y Arquitectura. Revista de Museología. N° 12. Madrid.

1997. 276.- Historiografía de la arquitectura americana. Revista Archivos de Arquitectura Antillana Nº 4 y 5. Santo Domingo.
1997. 277.- El derecho al patrimonio construído. En Anais do II Congresso Latino-Americano sobre a Cultura Arquitetónica e Urbanística. Secretaría de Cultura. Porto Alegre.
1997. 278.- Poder público y actores urbanos en la preservación. En Anais do II Congresso Latino-Americano sobre a Cultura Arquitetónica e Urbanística. Secretaría de Cultura. Porto Alegre.
1997. 279.- A cidade hispanoamericana na época das Luzes. En Actas del Coloquio Lisboa Iluminista e o seu tempo. Universidade Autónoma de Lisboa. Lisboa
1997. 280.- La fiesta secular: Tradición, obsecuencia y transgresión. Historia. Volumen 30. Santiago de Chile.
1998. 281.- Entrevista sobre Revistas y Editoriales de Arquitectura. Revista de Arquitectura Antillana. Nº 6. Santo Domingo.
1998. 282.- Patrimonio, globalidad e identidad. Reflexiones para el cambio del siglo. Revista Habitat Nº 16. Buenos Aires.
1998. 283.- Transferencias, criatividade e rotina nos centros históricos da iberoamérica. Políticas e improvisações. Revista EXPOR. Posgradação em Artes Nº3. ILA/UFPeL. Pelotas.
1998. 284. La Iglesia de Cayma. Una obra excepcional de la arquitectura arequipeña. Revista del Archivo del Arzobispado de Arequipa. Nº 4. Arequipa.
1999. 285.- Encuentros, conflictos y síntesis en la arquitectura americana. En "El universo urbanístico portugués 1415-1822. Comisión Nacional para as Commemorações dos Descobrimientos Portugueses. Lisboa.
1999. 286.- La vivienda en Iberoamérica. Siglos XVI-XIX. Aportes para el estudio de la casa de patios. Bibliografía. Universidad de Sevilla. La Rábida. En colaboración con Elisa Radovanovic.
1999. 287.- La transferencia de la casa de patio a Iberoamérica. Reflexiones preliminares. Coloquio "La casa de Patio mediterránea". Universidad de Sevilla. Lá Rábida.
1999. 288.- Identidad y arquitectura una visión histórica. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa. En colaboración.
- 289- "Sense and Sensuality: Engineer and Architect Eladio Dieste Infuses the Tradition of Brick Building with Modernist Logic". En Architecture 88 nº 8 pp. 57-59
2000. 290- Un túmulo funerario neoclásico en Arequipa (Perú). En "Anales de Historia del Arte" Nº9. Madrid. En colaboración con la Dra. Cristina Esteras.
2000. 291.- Fuentes prehispánicas para la conformación de un arte nuevo en América. Revista Temas Nº 2 de la Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. En colaboración con Rodrigo Gutiérrez Viñuales.
2000. 292.- Prólogo al libro de Graciela Seró Mantero. La casa de María Josefa Ezcurra. Una de las viviendas más antiguas de Buenos Aires. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
2000. 293.- Prólogo al libro de María Beatriz Sáez y María Lucila Hertelendy. Formosa, apuntes para una crónica urbana. Ed. Ideas. Formosa
2000. 294.- Hombres de nuestro Espacio. La ciudad. Arquitectura. Montevideo.

- 2000 295.- Patrimonio para todos. Reflexiones al fin del milenio. Revista del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires (IX Distrito). Mar del Plata
- 2000 296.- Un proyecto de Silvestre Pérez para Colombia. Anales del Museo de América N° 8. Madrid.
- 2000 297- Alejandro Christophersen, cosmopolita y ecléctico. En Catálogo Exposición Sociedad Central de Arquitectos. Buenos Aires.
- 2000 298- Presentación del libro "Moscatto y Schere. Arquitectura e Ideología". Ed. Menhir Libros. México
- 2000 299. Utopías religiosas y políticas en el urbanismo y la arquitectura americana. Revista Suelo Americano. N°2. Universidad Arcis. Santiago. (Chile).
- 2000 299 a.- "Luis Barragán. Trayectoria y culminación americana". En *Edificar N°6*. Mérida. Universidad de los Andes.
- 2001 300.- Presentación del libro "Planos de Buenos Aires. Siglos XIX y XX" de Elisa Radovanovic. Ed. CEDODAL. Buenos Aires
- 2001 301.- "Patrimonio para todos". Revista del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Mar del Plata.
- 2001 302.- "Patrimonio valor cultural y valor económico" y "Patrimonio para todos. Reflexiones al fin del milenio". En "Conceptos de Patrimonio para el siglo XXI". Universidad de Talca (Chile).
- 2001 303.- "La utilización de los Tratados de Arquitectura en la América colonial". En Catálogo "La ciudad pensada. Utopías y problemas urbanos en la construcción del Nuevo Mundo". San Juan de Puerto Rico.
- 2001 304.- Como valoramos los argentinos nuestro patrimonio. En "Revista Andina". Bariloche.
- 2001 305.- Prólogo al libro "Arquitectura Ferroviaria" de Jorge Tartarini. Ed. Colihue. Buenos Aires
- 2001 306.- Presentación del libro de Miguel Morales Folguera "La construcción de la utopía. El proyecto de Felipe II (1556-1598) para Hispanoamérica". Universidad de Málaga.
- 2001 307.- La primera Exposición de Historia de la Fotografía en la Argentina. Witcomb. 1914. En "Historia de la Fotografía. Memoria del 6º Congreso de la Historia de la Fotografía en la Argentina". Buenos Aires.
- 2001 308.- Archivos de Arquitectura y Urbanismo de Iberoamérica. Em "Actas del XIV Congreso Internacional de Archivos". Sevilla (Edición en CD).
- 2002 309.- Hay otra arquitectura posible. En Revista "Temas" de la Academia Nacional de Bellas artes N°3. Buenos Aires.
- 2002 310.- Misiones jesuíticas un espacio para la utopía. En "Misiones Jesuíticas. Ayer y Hoy". Secretaría de Cultura de la Nación. Buenos Aires.
2002. 311.- Mario José Buschiazzo (1902-1970). En "San Juan en 1950". Universidad Politécnica de Puerto Rico. San Juan de Puerto Rico.
- 2002 312.- Prólogo al libro "El puente colgante de Santa Fe" de A. Collado y Luis Muller. El Litoral.- Aguas Provinciales. Santa Fe

- 2002 313.- Comentarios al Documento de Base sobre Patrimonio Cultural. En "Workshops ALCUE Science&Technology".. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.
- 2002 314.- Mario J. Buschiazzo. Una dimensión americana. En "Mario Buschiazzo. Centenario de su nacimiento" Instituto de Arte Americano. Buenos Aires
- 2002 315.- La persistencia de la centralidad. En "Salamanca" Número monográfico sobre "La ciudad y la cultura". Diputación de Salamanca. Salamanca. Pág 97 - 110.
- 2002 316.- Una década de formación de conciencia y memoria. En "Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico" Nº 40/41. Sevilla. IAPH. Pág. 32-33
- 2003 317.- Andrés Kálnay (1893-1982). Una modernidad distinta. En Revista Summa + Nº 59. Buenos Aires. Abril- Mayo. Pág. 94 -101
- 2003 318.- Los archivos de arquitectura en el contexto latinoamericano, Revista Edificar Nº 11/12. Mérida. Venezuela. Pág. 6 - 20
- 2003 319.- Prólogo al libro de Liliana Lolich. "Patagonia. Arquitectura de estancias". Ed. CEDODAL. Buenos Aires.
- 2004 320.- Notas sobre la evolución urbana de la Villa de Oropesa de Huancavelica. Revista Documentos de Arquitectura y Urbanismo (DAU). Lima. Pág. 30-34
- 2004 321.- "Casas blancas". Un momento de reflexión sobre la arquitectura argentina. Revista SUMMA+ Nº 63. Buenos Aires. Pág. 80-88
- 2004 322.- Los archivos de Arquitectura. En "Archivos de Arquitectura. Documentos para el debate". Alcalá de Henares. Pág. 121-169 (Edición en castellano, inglés y francés)
- 2004 323. De la historia del arte, la arquitectura y el urbanismo en latinoamérica. Entrevista a Ramón Gutiérrez. Por Arturo Almandoz de Venezuela. Revista Ciudad y Territorio, Nº 139. Madrid. Pág. 243-252
- 2004 324.- Prólogo del Libro de Francisco Ollero Lobato. "Cultura Artística y arquitectura en la Sevilla de la Ilustración (1775-1808). Sevilla. Caja San Fernando.
- 2004 325.-Patrimonio, valor cultural. Revista El Faro Nº 1. Casa de la Juventud. Municipalidad de Vicente López.
- 2005 326.- Luis Morea (1921-2003). En Revista SUMMA* Nº 71. Buenos Aires. Febrero
- 2005 327.- La urdimbre americanista. En "Cuadernos Hispanoamericanos" Nº 657. Madrid.
- 2005 328.- San Cosme y Damián una polémica que sigue vigente. Revista Manduá Nº 267. Asunción. Paraguay.
- 2005 329.- Federico Ortiz. Revista Summa Nº 74. Buenos Aires
- 2005 330.- Italianos en la Argentina. Su aporte a nuestra arquitectura. Revista Summa Nº 74. Buenos Aires
- 2005 331. Prólogo al libro de Arsenio Moreno Mendoza "Urbanismo en la Úbeda del siglo XVI: Entre la tradición medieval y la reforma". Instituto de Estudios Giennenses. Jaén (España)
- 2005 332. Artículo "Lo prehispánico en el arte y la arquitectura en América". Con Rodrigo Gutiérrez Viñuales en Schavelzon D. - Tomasi Jorge. *La Imagen de América. Los dibujos de arqueología americana de Francisco Mújica Díez de Bonilla*. Ed. Corregidor. Buenos Aires

- 2006 333. Artículo "La arquitectura en los Andes del Capricornio". En *Las rutas del capricornio andino*. Santiago de Chile. Consejo de Monumentos Nacionales. Artículo realizado conjuntamente con el Arq. Juan Benavides.
334. Prólogo al libro de Antonio Elio Brailovsky. *Historia ecológica de Iberoamérica. De los Mayas al Quijote*. Buenos Aires. Le Monde Diplomatique.
- 335.- "Enseñanza de la historia de la arquitectura e historiografía en América. 1850 - 2000". En *Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el diseño y la ciudad*". UNMDP. Mar del Plata.
- 336, "Amigo antes de conocerlo". En *Homenaje a Carlos Chanfón Olmos*. UNAM. México.
337. "Las bibliotecas de las misiones jesuíticas. Consideraciones sobre la de Candelaria". En *Investigaciones y Ensayos N° 54*. Buenos Aires . Academia Nacional de la Historia.
- 2007 338. Prólogo al libro de Santiago Sebastián, *Estudios sobre el arte y la arquitectura coloniales en Colombia*. Corporación La Candelaria - Convenio Andrés Bello. Bogotá.
339. La fotografía de arquitectura como documento. En "César Loustau. Miradas sobre la modernidad uruguaya". CEDODAL. Buenos Aires.
340. Arquitectos españoles en el Río de la Plata de 1800 a 1930. Revista SUMMA N°86. Buenos Aires. En colaboración con Patricia Méndez.
341. Rescate del Patrimonio moderno en Latinoamérica. Revista de Arquitectura 224. Buenos Aires. Sociedad Central de Arquitectos. Pag. 87-92
342. La arquitectura al comenzar el milenio. Apuntes para una reflexión crítica. Revista Temas. Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.
- 343.-Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana. Revista Archipiélago 50. México.
344. La ilustración. En AAVV. "Ecuador. Tradición y modernidad". SEACEX. Madrid.
345. El árbol se conoce por sus frutos. Presentación del libro "Herencia, Legado y patrimonio" de la Arq. María de las Nieves Arias. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
346. La Escuela de arquitectura de Buenos Aires (1865-1905). Revista SUMMA N° 90. Buenos Aires.
347. Prólogo del Libro "Eduardo Larrán. Arquitectura moderna en el noroeste argentino". Ed. CEDODAL. Buenos Aires.
348. La fotografía en el exilio. José Suárez en la Argentina. Memoria del 9 Congreso de Historia de la Fotografía. Rosario.
349. Buenos Aires y su arquitectura. En "Buenos Aires. escenarios de Luis Seoane". Fundación Luis Seoane. la Coruña. (edición bilingüe castellano / gallego).
350. De La Plata a Belo Horizonte. En Marcello Fagiolo. Architettura e Masoneria. L'esoterismo della costruzione. Gangemi Editore. Roma. Pág. 310-311
- 2008 351. Rogelio Salmona. (1929-2008). El mejor de todos. Revista SUMMA+ N° 95. Buenos Aires.
352. "Ilustración española y pragmatismo americano. El fracaso del proyecto europeo en la minería americana". En Paniagua, Jesús - Salazar, Nuria. La plata en Iberoamérica. Siglos XVI al XIX. México - León. Pág. 99 - 128.

353. "70 años de arquitectura en la Academia Nacional de Bellas Artes". En *Anuario 2006. Seminario de Cultura contemporánea*. Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.
354. "Un cuarto de siglo después". Prólogo al libro de Juan Manuel Boggio *Hablan de diseño*. Ed. Concentra. Buenos Aires.
355. "Plazas Mayores americanas en los siglos XIX y XX. Funciones y Monumentalidad". En *Pracas reais .Passado, presente e futuro*. Universidade Autónoma. Lisboa.
356. Prólogo a libro AAVV. *Archivos de arquitectura. Rescate de un patrimonio*. Rosario. DNA. CEDODAL Rosario, Agencia de Ciencia y Técnica.
357. Prólogo al libro de Gustavo Moré y otros. *Historias para la construcción de la arquitectura dominicana. 1492-2008*. Grupo León Jiménez. Santo Domingo
358. Cooperación. Un camino de ida y vuelta. Revista Ciudad Viva Nº 1. Junta de Andalucía. Sevilla.
359. Revista estadounidense para el consumo latinoamericano. En *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* Nº 98. UNAM. México
- 2009 360. Las revistas de arquitectura en Latinoamérica: perfiles de su historia y apuntes para su futuro. En colaboración con Patricia Méndez. En *Bitácora Arquitectura* Nº 19. UNAM. México.
361. El patrimonio demolido. Imaginar otra Buenos Aires a través de la fotografía. En *Summa** .Nº 100. Buenos Aires. En colaboración con Patricia Méndez.
362. El Pabellón español en la Exposición del Centenario Argentino. En *Revista Quintana*. Nº 7 . Universidad de Santiago de Compostela. Santiago.
363. Mario Palanti. Pasión por la arquitectura. En *Banco patagonia. Recuperación y Puesta en valor de la Casa Central*.. Buenos Aires.
364. Prólogo al libro de Pablo Fuentes Hernández. "Antecedentes de la arquitectura moderna en Chile. 1894-1929". Universidad del Bío – Bío. Concepción.
365. "Los librereros compañeros de aventuras inciertas". Prólogo al Catálogo de la Librería Poema 20. Feria del libro Antiguo de Buenos Aires.
366. Alejandro Málaga. Un recuerdo desde el cariño. En "Alejandro Málaga Medina. Homenaje (1935-1995)" Academia de Historia. Arequipa.
367. Los centros históricos de Iberoamérica. Políticas e improvisaciones. En "Cadernos De Arquitetura e Urbanismo", Vol. 16, Nº 18-19. Pontificia Universidad Católica. Belo Horizonte
- 2010 368 Presentación libro "Patagonia patrimonio arquitectónico. Un estudio para su preservación". CONICET. Editorial Universidad del Comahue. Buenos Aires.
369. Transculturación, rupturas y persistencias en la identidad arquitectónica americana. En "Nuestra Cultura" Nº 7, Buenos Aires.
- 370.- Presentación del libro de José García Fernández "Urbanismo español e hispanoamericano. 1700-1808". Ministerio de Vivienda de España. Madrid. Pag. 13 - 19
- 371.- "Alberto De Paula y el urbanismo hispanoamericano". En "Alberto S,J, de Paula, una aproximación a su legado". Banco de la Provincia. Buenos Aires.
- 372.- Prólogo del libro del Arq. Marcelo Vizcaíno "Ricardo Larraín Bravo. 1879-1945. Obra arquitectónica". Universidad Diego Portales. Santiago de Chile.

2011

373. La casa de Rivadavia en Cádiz. En Revista Habitat 65. Buenos Aires. Pag.56-63

374.- No cuidamos adecuadamente el patrimonio y queremos gastar en Falsificaciones. En Revista Habitat 66. Buenos Aires. Pag. 32 - 38

375.- Revistas de arquitectura, el nuevo escenario del siglo XXI. Revista De Arquitectura. Santiago de Chile. Pag. 4-6

376. Prólogo del libro del Arq. Carlos Inestroza "Conjunto jesuítico de Rere. Consolidación de un asentamiento estratégico de frontera". Concepción, Chile. Ed. Universidad de Concepción.

377.- Dos dibujos inéditos de le Corbusier en Buenos Aires. En revista *Summa+* N° 120. Buenos Aires. En colaboración con Eduardo Maestriperi.

2012

378.- Patrimonio para todos. Un futuro para la arquitectura industrial. En *Revista ARQCA*. N° 2. Universidad Católica de Santa María. Arequipa, Perú.

379.- Prólogo al libro de la Arq. Eligia Calderón Trejo. "Mérida, 1870-1920. Historia, memoria, imagen". Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.

380.- Ingenieros militares en Sudamérica. Siglo XVIII. En *Actas del IV Congreso de Castellología*. Asociación Española de Amigos de los Castillos. Madrid. P.87-93

381.- Prólogo al libro de Cristina Damm y otros. "Jorge Alfonso Frías, el arquitecto. Reflexiones sobre sus obras treinta años después. 1981-2011". Universidad Mayor de San Andrés. La Paz. (Bolivia). pag. 7-13

382.- The Cancha. Una necesaria mirada latinoamericana sobre el pabellón Chileno en la Bienal de Venecia. En Informativo Vitruvius. San Pablo. Octubre. En Blog de Patrimonio, Universidad Ricardo Palma. Perú. En Blog "La Torre de Babel. Crítica arquitectónica". Colombia

383. Cuando Goliat premió a David o David se premió a si mismo. Acerca de la Bienal de Venecia. En revista virtual Entre Rayas de Caracas (Venezuela)

384.- ¿Inversión y destrucción? Reflexiones patrimoniales sobre el imaginario empresarial español. En Revista Habitat N° 72. Buenos Aires. También en Blog de Patrimonio. Universidad Ricardo Palma de Lima. Perú.

2013

385.- Economía y Humanismo en la Argentina. En Cuadernos CLAEH N° 100. Montevideo. Uruguay.

386.- La Torre de David en la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia. Revista SUMMA 126. Diciembre. Pag. 132-134

387.- El monasterio de Santa Catalina y el patrimonio. Medio siglo de irresponsabilidades compartidas. Revista Habitat N° 73. Diciembre. Pag. 116-124

388.- Revista norteamericana para consumo latinoamericano. Revista Documentos de Arquitectura Nacional y Americana N° 43. Buenos Aires. pag. 46-51

389.- La biblioteca de Carlos Chanfón Olmos y "La gran defensa". En Cuadernos de Arquitectura de Yucatán N° 26. Mérida. Pag. 6 a 9

390.- Ramón Gutiérrez mirando desde América. Revista Quiroga. Universidad de Granada. 9 de marzo de 2013.

2014

391.- El delirio de vivir entre los muros del conocimiento. Entrevista con el arquitecto e historiador Ramón Gutiérrez, por Iván San Martín Córdova. En Revista Academia XXII. N° 9. Unam. México.

392.- Persistencia y cambio en la arquitectura simbólica. Los pabellones argentinos en las exposiciones 1915-1940. Revista Temas N° 12. Academia Nacional de Bellas Artes. Pag. 57-71

393. El Cusco de Martín Chambi. Archivo Martín Chambi y Darmouth. Cusco

394. Años inolvidables de la arquitectura uruguaya. 1914-1920. Revista Arquitectura N° 270. Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Número del Centenario. 1914-2014. Pag. 29-40

2015

395. Mario Buschiazzi y la dimensión continental. En Edición facsimilar de Buschiazzi, Mario José. Estudios de Arquitectura colonial hispano americana. (1944). Ed. Kalam. Madrid.

2015

396. Repensando el patrimonio desde América Latina. Revista Patrimonio, N° 4. Ministerio de Educación y Cultura. Montevideo

397. El proyecto de un palacio virreinal para México del primer arquitecto americano graduado en España. En Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, N° 107. UNAM. México

398. La formación arquitectónica de Lorenzo de la Hidalga y su repercusión en México. En Academia XXII N° 10. Facultad de Arquitectura. UNAM. México. Pag. 11-24

399. Construcción de identidad y patrimonio. Prólogo del libro de Eliana Bórmida "Arquitectura del Paisaje". Ed. Larriviere. Buenos Aires.

2016

400. Perfil del Arquitecto. En Notas del Consejo Profesional de Arquitectura N° 32. Buenos Aires. Mayo.

401. Juntando Voluntades. El Seminario de Arquitectura Latinoamericano (SAL) en Santo Domingo. Revista Archivos de Arquitectura Antillana N° 58. Santo Domingo.

402. Responsabilidades frente al patrimonio arquitectónico y urbano. Arquitectos N° 30. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Ricardo Palma. Lima

403. El Taller de Fotografía de Obras Públicas de Cuba. 1940. OEI-CEDODAL .Buenos Aires.

2017

404. Una trayectoria signada por capacidad y talento. En edición de homenaje a Víctor Pérez Escolano. Escritos coordinados por Carlos García Vázquez y Mar Loren. Universidad de Sevilla.

405. Casa UPCN. Presentación al libro sobre la Casa de la Unión Personal Civil de la Nación. UPCN-CEDODAL. Buenos Aires

2.- ARTÍCULOS PUBLICADOS EN PERIÓDICOS

1967. P1.- Capillas cordobesas. La Prensa. Buenos Aires. 8 de octubre.

1972. P2.- La destrucción del patrimonio cultural del Paraguay. Diario La Tribuna. Asunción. 17 de septiembre.
1974. P3.- La preservación del patrimonio cultural del Paraguay. La Iglesia de San Miguel. Diario ABC. Asunción. En colaboración con Jorge Patiño.
1978. P4.- Enrique Paillardell. Sus servicios a la causa de la Independencia Americana. La Gaceta. Tucumán. 22 de octubre. En colaboración con G. Viñuales.
1978. P5.- El Museo de la Cultura Jesuítica en Yapeyú. El Territorio. Resistencia. 25 de febrero.
1978. P6.- Corrientes. Ciudad para conservar. El Litoral. Corrientes. 4 de junio.
1978. P7.- Lo que Corrientes ha perdido. El Litoral. Corrientes. 13 de junio.
1978. P8.- Corrientes en sus detalles. El Litoral. Corrientes. 29 de junio.
1978. P9.- Un lugar para Corrientes entre todas las ciudades de América. El Litoral. Corrientes. 1 de agosto.
1978. P10.- Como salvar a Corrientes. El Litoral. Corrientes. 21 de agosto.
1978. P11.- Corrientes. Una tarea para todos. El Litoral. Corrientes. 1 de septiembre.
1978. P12.- Corrientes primero. El Litoral. Corrientes. 14 de septiembre.
1979. P13.- La restauración del Convento de San Lorenzo. La Capital. Rosario. 4 de febrero.
1979. P14.- Empresa de vasta proyección cultural, la recuperación del patrimonio arquitectónico. La Nación. Buenos Aires 26 de septiembre
1979. P15.- Trinidad en el tiempo. Diario Presencia. La Paz. Bolivia. 3 de noviembre.
1982. P16.- Los poblados históricos reviven. La Nación. Buenos Aires, 20 de enero.
1982. P17.- Corrientes. La lenta agonía de una gran ciudad. El Litoral. Corrientes. 3 de mayo.
1982. P18.- A propósito de Caacupé. Diario ABC. Asunción. 2 de noviembre.
1982. P19.- Un plano inédito de Tucumán a comienzos del siglo XIX. La Gaceta. Tucumán. 6 de julio.
1982. P20. Un país que borra permanentemente su pasado no tiene futuro. San Isidro debe preservar su identidad arquitectónica. Costa Norte. San Isidro. 20 de agosto.
1983. P21.- Para nuestra identidad. Clarín. Buenos Aires. 19 de enero.
1983. P22.- Las ciudades de América Latina. Clarín. Buenos Aires. 2 de abril.
1983. P23.- Dimensionar la edificación ciudadana. Aspectos culturales de Ingeniero White. La Nueva Provincia. Bahía Blanca. 25 de marzo.
1983. P24.- La personalidad de las ciudades. La Gaceta. Tucumán. 24 de mayo.
1983. P25.- Acerca del Patrimonio Cultural. Reportaje. Diario ABC. Asunción. 26 de diciembre.
1983. P26.- Aproximaciones al arte popular. El Comercio. Lima. 6 de junio.
1984. P27.- Arquitectura e Identidad cultural. La Nueva Provincia. Bahía Blanca. 19 de febrero.
1984. P28.- Una política nacional de Preservación. La Nueva Provincia. Bahía Blanca. 25 de noviembre.
1988. P29.- Claroscuro de Bustillo. Clarín. Buenos Aires.
1988. P30.- Compromiso social para salvar el patrimonio cultural de América Latina. El Comercio. Lima. 25 de noviembre.

1989. P31.- Ciudades con bomba neutrónica. La Prensa. Bogotá (Colombia). 16 de noviembre.
1990. P32.- Un país rezagado en su arquitectura. La Capital. Mar del Plata. 24 octubre.
1990. P33.- Jesuítas ibéricos tentaram crear uma sociedade socialista. Jornal da Coimbra. 19 de septiembre.
1990. P34.- Rescatar el patrimonio. Revista Vivienda y decoración. Santiago de Chile. julio.
1990. P35.- Entrevista sobre Patrimonio Cultural. El Mercurio. Santiago de Chile. 5 de agosto.
1992. P36.- Una tarea de 25 años en la historia de la arquitectura. Diario Norte. Resistencia. 28 de enero.
1992. P37.- Decadencia del eurocentrismo. Diario Economía Hoy. Caracas. 24 de julio.
1993. P38.- Ecos del Seminario de Arquitectura (SAL). Clarín. Buenos Aires 31 de julio.
1994. P39.- La evolución urbana de Arequipa está marcada por los terremotos. Diario Arequipa. Arequipa. 21 de agosto
1994. P40.- El legado de un maestro: Dick Alexander. Diario Clarín. Buenos Aires. 13 de mayo.
1995. P41.- Mentiras, fábulas y piratas le ponen precio a una corona. La Prensa. Buenos Aires. 29 de octubre.
2001. P42.- Precisiones sobre los Quijote de Yavi. El Tribuno de Jujuy. 26 de abril
2002. P43.- Bariloche. la inoperancia municipal. El Cordillerano. Bariloche. 11 de abril.
- 2002 P44.- A un Maestro. Homenaje a Mario J. Buschiazzo. Página 12. Suplemento de Arquitectura. Buenos Aires 14 de Diciembre.
- 2002 P45.- Una modernidad adecuada. Página 12. Suplemento de Arquitectura. Buenos Aires. 28 de diciembre de 2002.
- 2003 P46. La historia comienza conmigo. Diario ABC. Madrid. 6 enero de 2003
- 2004 P47 Los argentinos tienen una actitud amnésica. La Nación. Buenos Aires. 11 de septiembre.
- P48. El patrimonio moderno en peligro. Página 12. (Suplemento arquitectura). Buenos Aires 25 de septiembre.
- P49. Paisaje urbano y calidad de vida. En Arq. Suplemento de Arquitectura de Clarín. Buenos Aires 13 noviembre.
- 2005 P50. Ramón Gutiérrez. El Archivo de la mirada. ICOMOS Chile. Mayo 2005
- 2006 P51. Alertan sobre restauraciones. ABC. Asunción. Paraguay. 5 de enero.
- 2008 P52. El arquitecto Ramón Gutiérrez compartió con nuestros alumnos. Diario Mayor. Universidad Mayor. Santiago de Chile. 24 de junio.
- P53. Es solo una operación de marketing. Perfil. Buenos Aires 1 de julio.
- P54. Arquitectura Latinoamericana en el proceso de latinoamericanización. Entrevista a Ramón Gutiérrez de Fernando Echeandía. Perú. Patrimonio y Sitos. Lima. 15 de septiembre.
- P55. Ser ciudadano no es lo mismo que ser habitante. La Gaceta. Tucumán 3 de octubre.
- 2010 P56. Relanzan libro sobre Historia de la Arquitectura. ABC Color. Asunción. 29 de octubre de 2010

- 2012 P57. En Venecia Chile juega en cancha ajena. ARQ- Clarín. 15 de noviembre
- 2015 P58. De la arquitectura colonial al Patrimonio Moderno. Diario Los Andes. Mendoza. 29 de Mayo de 2015.

3.- EDICIONES INFORMÁTICAS EN CD

- 2003 1.- El Caribe. Cuatro tiempos claves para la arquitectura Hispanoamericana. Coloquio Científico de CARIMOS. Veracruz (México)
- 2005 2.- Barroco Iberoamericano. Ouro Preto
- 2006 3.- Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX. UNAM-UAM. México.
2009. 4.- Encuentro taller de Docentes. Historia de la arquitectura, el diseño y la ciudad. FADU. UBA
- 5.- Le Corbusier en el Río de la Plata. 1929. Transcripción de textos y animación digital.
- 2010 6.- Puente transbordador Nicolás Avellaneda. La Boca. Presentación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

4.- LIBROS Y FOLLETOS

1966. L001.- Condiciones de Habitabilidad de Vivienda en función de las necesidades ecológicas humanas. Centro de Investigaciones Aplicadas de la Universidad de Buenos Aires. Dos Tomos. Ediciones 1967-68. En colaboración con Arq. Luis Morea, Director de la Investigación. 800 páginas.
1966. L002.- Lomas de Zamora desde el siglo XVI hasta la creación del Partido en 1861. Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. La Plata. En colaboración con Alberto De Paula. 228 páginas.
1967. L003.- La arquitectura del liberalismo en la Argentina. (1880-1930). En colaboración con Arqs. Mantero y Ortiz y Drs. Levaggi y Parera. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. 249 páginas.
1968. L004.- Extensión Universitaria. Aquí y Ahora. UNNE. Resistencia. 34 páginas.
1968. L005.- La arquitectura de Buenos Aires en 1880. Conferencia pronunciada por Juan M. Burgos. Notas y comentarios con una guía de obras. Ed. Facultad de Ingeniería, Vivienda y PLaneamiento. UNNE. Resistencia. 38 páginas.
1968. L006.- La obra del Ingeniero Juan Col en la expansión edilicia del Nordeste Argentino. Archivo General de la Provincia de Corrientes. Corrientes. 58 páginas.
- 1968 L006 a.- Estructura urbana en las misiones jesuíticas del Paraguay. En Hardoy, Jorge E. – Schaedel, Richard. Asentamientos urbanos y organización socioproductiva en la historia de América Latina. Ed. Siap. Buenos Aires
1969. L007.- La arquitectura riojana. Jornadas Culturales del Noroeste Argentino. Ed. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia. 40 páginas. Hay reedición (1978) de Librería Concentra. Buenos Aires.
1969. L008.- Evolución de la arquitectura en la ciudad de Rosario. (1850-1930). FIVP. UNNE. Resistencia. 78 páginas. Hay reedición de Librería Austral de Rosario (1978).

1971. L009.- Presencia y continuidad de España en la Arquitectura rioplatense. Madrid. 76 páginas.
1971. L010.- Arquitectura de los Valles Calchaqués. FIVP. UNNE. Resistencia. 90 páginas. Hay reedición Librería Mac Gaul. Buenos Aires. (1979). En colaboración con G. Viñuales y J.A. Viñuales.
1972. L011.- Referencias históricas y tipológicas sobre iglesias jesuíticas en el Paraguay. UNESCO. Asunción. Seminario Internacional.
1972. L012.- La arquitectura de la Confederación Argentina en el litoral fluvial. (1852-1862). FIVP. UNNE. Resistencia. En colaboración con G. Viñuales y A. De Paula. 120 páginas.
1972. L013.- Arquitectura argentina. (1930-1970). La búsqueda del modelo alternativo. Madrid. En colaboración con Federico Ortiz. 90 páginas. Hay reedición de Librería Concentra. Buenos Aires. (1975).
1973. L014.- Notas para una bibliografía hispanoamericana de arquitectura. (1526-1875). Ed. Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia. 500 páginas. Hay separata del prólogo Uso de libros de arquitectura en hispanoamérica.
1974. L015.- Del Pago del Riachuelo al Partido de Lanús. 1536-1944. Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. La Plata. 120 páginas. En colaboración con G. Viñuales y A. De Paula.
1974. L016.- Townscape del cono sur americano. Ed. Hogar y Arquitectura. Madrid. En colaboración con Arqs. Ortiz y Bonifacio. 100 páginas.
1974. L017.- Santiago Bevans y Carlos Enrique Pellegrini en la Encrucijada de la arquitectura rioplatense. Resistencia. Departamento de Historia de la Arquitectura. UNNE. Con Alberto De Paula
1976. L018.- Los Ingenieros militares y su aporte al desarrollo de la Argentina. Fabricaciones Militares. Buenos Aires. Dos Tomos. En colaboración con A. De Paula y M. H. Martín.
1976. L019.- Evolución urbanística y arquitectónica del Paraguay. (1537-1911). FIVP. UNNE. Resistencia. 500 páginas. Hay reedición de Resistencia (1978) y de Librería Comuneros. Asunción.(1983).
1978. L020.- Arquitectura del altiplano peruano. FAU. UNNE. Resistencia. En colaboración con G. Viñuales, H. Rodríguez, B. Estela, C. Pernaut, J. Lámbarri, E. Kuon y R. Vallín. 530 páginas. Hay reedición de Editorial Libros de Hispanoamérica. Buenos Aires. 1985 y de Universidad de Puno (Perú). 2015
1979. L021.- Arquitectura iberoamericana del siglo XIX. (1800-1850). FAU. UNNE. Resistencia. 120 páginas.
1979. L022.- Evolución histórica del Convento de San Carlos de San Lorenzo. Instituto Nacional Sanmartiniano. En Colaboración. Arqs. G. Viñuales, E. Yaquinto y R. Álvarez. Buenos Aires. 40 páginas.
1980. L023.- Arquitectura colonial. Teoría y praxis. Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo. (IAIHAU). Resistencia. 100 páginas.
1980. L024.- Saladas. Revitalización de un poblado histórico correntino. Dirección de Turismo de Corrientes. UNNE. Resistencia. En colaboración con R. Dosso, M.E. Leiva y L. Méndez. 60 páginas.

1981. L025.- Impacto de la urbanización en los centros históricos de América Latina. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). UNESCO. Lima. Perú. En colaboración con Arq. Hardoy, Lic. Rofman, Dos Santos y otros.
1981. L026.- Influencia alemana en la arquitectura argentina. FAU. UNNE. Resistencia. En colaboración con G. Viñuales y A. De Paula.
1981. L027.- La casa cusqueña. FAU. UNNE. Resistencia. En colaboración con G. Viñuales, P. Azevedo, E. Berestein y R. Vallín.
1982. L028.- Historia gráfica de las ciudades latinoamericanas. Unión Internacional de Arquitectos. Buenos Aires. En colaboración con J.E. Hardoy, M. Dos Santos y J. Glusberg.
1982. L029.- El Patrimonio Arquitectónico de los Argentinos. Región Nordeste. Chaco, Corrientes, Formosa y Misiones. IAIHAU. Sociedad Central de Arquitectos. Buenos Aires. Coordinación y texto introductorio. Numerosos colaboradores. 110 páginas.
1983. L030.- El Banco de la Nación Argentina. Acción, presencia y testimonio en la construcción del país. Estudio edilicio de sus sucursales. IAIHAU. Instituto Salesiano de Artes Gráficas. Fundación Banco Nación. Dos tomos. Buenos Aires. 100 páginas y 125 páginas. Presentación y Dirección de la investigación.
1983. L031.- El Centro Histórico del Cuzco. Banco Industrial del Perú. UNESCO. En colaboración con J. E. Hardoy, M. Dos Santos y A. Rofman.
1984. L032.- Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica. (Siglos XVI AL XX). Ed. Cátedra. Madrid. 650 páginas. Segunda edición. Madrid. 1992., Tercera 1996, Cuarta 2000, Quinta 2005.
1984. L033.- El Centro Histórico de Quito. Banco Central del Ecuador. UNESCO. Quito. 80 pág. Colaboración.
1984. L034.- Presencia hispánica en la arqueología argentina. Facultad de Humanidades. UNNE. Dos Tomos. Coordinado conjuntamente con Prof. E. Morresi. Resistencia. 100 y 100 páginas.
1984. L035.- Handbook of Latin American Art. Manual de Arte Latinoamericano. Dos tomos en tres volúmenes. Época colonial y siglos XIX y XX. Ed. ABC. Clío. Oxford. Coordinador y Editor del Área del Cono Sur. 100, 100 y 100 páginas.
1984. L036.- Patrimonio Arquitectónico y Centros Históricos en América Latina. Recursos humanos, requerimientos y oportunidades de trabajo. PNUD-UNESCO. Convención del Patrimonio Mundial. Lima. Coordinador general de la investigación y redactor del libro.
1985. L037.- Notas sobre las haciendas del Cusco. Fundación para la Ciencia y la Cultura. Buenos Aires. En colaboración con G. Viñuales, J. Lámbarri, B. Estela, P. Querejazu, L. Escobari, R. Vallín. 120 páginas.
1986. L038.- Arquitectura Argentina. (1800-1880). En Historia del Arte Argentino. Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. 80 páginas. Hay separata.
1986. L039.- El valle del Colca. Arequipa. Cinco siglos de arquitectura y urbanismo. Ed. Libros de Hispanoamérica. Buenos Aires. En colaboración con C. Esteras y A. Málaga. 130 páginas.
1987. L040.- San Francisco de Lima. El rescate de un patrimonio. Proyecto Regional. UNESCO. Lima. En colaboración con M.I. Van Autenboer. 44 páginas.

1987. L041.- Arquitectura virreynal del Cuzco y su región. Universidad Mayor de San Antonio Abad del Cusco. Cusco. 85 páginas.
1987. L042.- Arquitectura colonial en la Argentina. Documentos para una historia de la arquitectura argentina. Ed. SUMMA. Buenos Aires. 142 páginas. Obra colectiva. Varios artículos propios.
1987. L043.- Las misiones jesuíticas de indios guaraníes. Fundación Pró-Memória y UNESCO. Río de Janeiro. Dos ediciones (Castellano-portugués y francés-inglés). 80 páginas.
1987. L044.- Historia Urbana de Iberoamérica. La ciudad hispanoamericana hasta 1573. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. Madrid. Obra colectiva. Dos capítulos: páginas 281 a 347. Tomo I.
1988. L045.- La arquitectura de los Parques Nacionales. IAIHAU. Buenos Aires. En colaboración con Sonia Berjman. 100 páginas.
1988. L046.- La ciudad iberoamericana. Catálogo de la Exposición. Generalitat Valenciana. Valencia. España. Presentación. Hay reedición 1992.
1988. L047.- La ciudad Iberoamericana. CEHOPU. MOPU. Madrid. Incluye artículo conjunto con Jorge Enrique Hardoy.
- 1988-1989. L048.- Evolución urbana y arquitectónica de la ciudad de Corrientes. Dos tomos. (1588-1850) y (1850-1988). IAIHAU. Buenos Aires. En colaboración con Ángela Sanchez Negrette. 150 y 250 páginas.
1989. L049.- El sueño de un orden. Catálogo de la Exposición sobre Urbanismo hispanoamericano. Coordinado por Fernando Terán. Artículo sobre Urbanismo del siglo XIX. CEHOPU. Madrid.
1989. L050.- IV Encuentro de Arquitectura Latinoamericana La Trinidad (Tlaxcala. México). Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco y Unidad Xochimilco. Relator General. Incluye ponencia sobre "Centros históricos de América Latina. Un desafío a la creatividad".
1989. L051.- Vivienda. Ideas y contradicciones, (1916-1956). De las Casas Baratas a la Erradicación de Villas de Emergencia. IAIHAU. Subsecretaría de Urbanismo y Vivienda y Colegios de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. En colaboración con Margarita Gutman. Buenos Aires. 132 páginas.
1989. L052.- Otra arquitectura Argentina. Ed. Escala. Bogotá. En colaboración con Marcelo Martín y Alberto Petrina. 150 páginas.
1989. L053.- Paradise Lost. The jesuit and the Guaraní. South American Missions. 1609-1767. American Society. New York. 110 páginas. Autores varios, incluye texto propio.
1989. L054.- Las ciudades en la Historia. Ed. La Ciudad. Quito. 456 páginas. Incluye texto propio.
1989. L055.- La selva en el damero. Espacio literario y espacio urbano en América Latina. Giardini Editores. Pisa. 254 páginas. Autores varios incluye texto propio.
1990. L056.- Arquitectura de Centro América y Caribe. Colegio de Arquitectos de Costa Rica. San José. 300 páginas. Incluye texto propio.
1990. L057.- Nueva arquitectura en América Latina. Ed. Gili Barcelona. 284 páginas. Autores varios, con texto propio.

1990. L058.- Arquitectura latinoamericana. Textos para a reflexão e a polémica. Ed. Nobel. Sao Paulo. 150 páginas.
1990. L059.- Nueva arquitectura en Argentina. Ed. Escala. Bogotá. 221 páginas. En colaboración con Adriana Irigoyen.
1990. L060.- Estudios sobre urbanismo iberoamericano. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 464 páginas. Coordinación del libro y varios artículos.
1990. L061.- Cabildos y Ayuntamientos en Iberoamérica. Ed. Tilde. México. 134 páginas. Coordinación y texto propio.
1990. L062.- Themes of unity in diversity. Acts of the XVI International Congress of the History of Art. The Institute for Advanced Study. Princeton. 3 Tomos. Autores varios, incluye texto propio.
1990. L063.- La memoria urbana. Foro Internacional. Universidad de los Andes. Bogotá. Cuadernos PROA. 75 páginas. Incluye dos textos propios.
1991. L064.- Estudios sobre arquitectura iberoamericana. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 428páginas. Coordinación y redacción textos.
1991. L065.- Los Centros Históricos de América Latina. Ed. Escala. Bogotá. 283 páginas. Coordinación y texto propio.
1991. L066.- Arquitectura latinoamericana, pensamiento y propuesta. Ed. Universidad Autónoma. UAM. Xochimilco. México. 180páginas. Coordinación con Marcelo Martín y Adriana Irigoyen. Incluye textos propios.
1992. L067.- Evolución urbana de Arequipa. (1540-1990). Ed. Epígrafe. Lima. 150 páginas.
1992. L068.- Utopías libertarias americanas. La Ciudad Anarquista de Pierre Quiroule. Ed. Tuero. Madrid. 300 páginas. En colaboración con Luis Gómez Tovar y Silvia Vázquez.
1992. L069.- Buenos Aires. Evolución urbana. (1536-1990). Ed. Escala. Bogotá. 301 páginas.
1992. L070.- Territorio y Fortificación. Vauban, Fernández de Medrano, Ignacio de Sala y Félix Prósperi. Influencia en España y América. Ed. Tuero. Madrid. 324 páginas. En colaboración con la Dra. Cristina Esteras.
1992. L071.- Gran Enciclopedia de España y América. Tomo Andalucía- América. Ed. Espasa Calpe. GELA SA. Madrid. Incluye texto propio.
1992. L072.- Antiguas obras hidráulicas en América. Actas del Seminario de México. Ed. CEHOPU. Madrid. 550 páginas. Incluye texto en colaboración.
1992. L073.- Iberoamérica. Tradiciones, utopías y novedad cristiana. Ed. Encuentro. Madrid. 312 páginas. En colaboración con Graciela Viñuales (Editora), Ernesto Maeder y Alberto Nicolini. Hay edición italiana. Ed. Marietti. Roma y edición francesa Ed. Fleurus.
1992. L074.- Formación profesional y artes decorativas en Andalucía y América. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 158 páginas. Coordinador y texto propio.
1992. L075.- Valoración e inventario de la arquitectura contextual no monumental. COLCULTURA. Bogotá. 140 páginas. Incluye texto propio.

1993. L076.- Mudéjar iberoamericano. Una expresión cultural de dos mundos. Ignacio Henares y Rafael López Guzmán (editores). Universidad de Granada. Granada. 335 páginas. Incluye texto propio.
1993. L077.- Bibliografía de Revistas iberoamericanas de arquitectura. En colaboración con Marcelo Martín, Graciela Viñuales y Patricia Méndez. Universidad de Alcalá de Henares. Consejo Académico Iberoamericano. Madrid. 100 páginas.
1993. L078.- Togo Díaz. El arquitecto y su ciudad. Ed. Escala. Bogotá. Incluye texto propio y de Marcelo Martín. 177 páginas.
1993. L079.- Sociedad Central de Arquitectos. 100 años de compromiso con el país. 1886-1986. SCA. Buenos Aires. 317 páginas. Dirección de la investigación y varios textos.
1993. L080.- Arquitectura y Fortificación. De la Ilustración a la independencia. Ed. Tuero. Madrid. Conjuntamente con Dra. Cristina Esteras. 461 páginas.
1993. L081.- Pueblos de indios. Otro Urbanismo de la región andina. Biblioteca Abya-Yala. Quito. Octubre 1993. 588 páginas. Coordinador del conjunto de textos invitando a los autores. Incluye textos propios.
1993. L082.- Atlas urbano del Nordeste Argentino. Misiones Jesuíticas y Pueblos de Indios. En colaboración con Ernesto Maeder. Instituto de Investigaciones Geohistóricas. CONICET. Buenos Aires. 100 páginas.
1994. L083.- Atlas Histórico del Nordeste Argentino. En colaboración con Ernesto Maeder. Instituto de Investigaciones Geohistóricas. CONICET. Resistencia.
1994. L084.- LOUW, Hentie y otros. The nature of the architecture. The University of Newcastle. Ed. Routledge. Londres. 1994. Incluye texto propio "Historia de una ruptura. La arquitectura latinoamericana vista desde América".
1994. L085.- CURIEL, Gustavo y otros. Arte, Historia e identidad en América. Visiones comparativas. XVII Coloquio Internacional de Historia del arte. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM. México. 1994. En el tercer tomo incluye texto "Modernidad europea o modernidad apropiada, la crisis del barroco al neoclasicismo". páginas 741-754.
1995. L086.- Pintura, escultura y artes útiles en Iberoamérica (1500-1825). Ediciones Cátedra. Madrid. 1995. Coordinación del libro, selección de autores y redacción de varios textos. 446 páginas.
1995. L087.- BERJMAN, Sonia. La Plaza de Mayo de Buenos Aires. Escenario de la vida del país. Edición Fundación Banco Boston. Buenos Aires. 1995. 240 páginas.
1995. L088.- HENARES, Ignacio y otros. Mudéjar Iberoamericano. Expresión de dos mundos. Legado Andalusi. Granada. 1995. Se trata del libro-catálogo de la Exposición realizada en Málaga en la que actué como Coordinador de la participación americana. Incluye textos propios sobre el mudéjar en el Perú. 320 páginas.
1995. L089.- El Arquitecto Martín Noel, su tiempo y su obra. Ed. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 1995. Se trata del Libro-Catálogo de la Exposición realizada en Sevilla y Buenos Aires de la cual actué como uno de los tres curadores. Incluye varios textos propios. 307 páginas.

1995. L090.- QUEREJAZU, Pedro (Coordinador). Las misiones Jesuíticas de Chiquitos. Fundación Banco Hipotecario. La Paz. 1995. Incluye un texto extenso realizado conjuntamente con Rodrigo Gutiérrez Viñuales. 718 páginas.
1995. L091.- CRAVOTTO, Antonio (Coordinador). Mauricio Cravotto, arquitecto y urbanista. Editorial Dos Puntos. Montevideo. 1995. Incluye texto propio.
1995. L092.- GARCÍA SANZ, María Concepción y otros. Un camino hacia la Arcadia. Arte en las misiones jesuíticas del Paraguay. AECI. Casa de América. Madrid. 1995. Se trata del Libro - catálogo de la Exposición realizada en Madrid. Incluye texto "La planificación alternativa en la colonia. Tipologías urbanas de las misiones jesuíticas". 236 páginas.
1995. L093.- Llerena, Extremadura y América. Actas del Congreso Internacional. Badajoz. 1994. Incluye texto propio sobre "Territorio y fortificación en América". 238 páginas.
1995. L094.- PAOLINI, Ramón. El Caribe fortificado. Ed Escala. Bogotá. 1994. Incluye texto propio sobre "Los Ingenieros militares en las fortificaciones del Caribe". 264 páginas.
1995. L095.- ROSSO DEL BRENNIA, Giovanna (Coordinadora). La costruzione di un nuovo mondo. Territorio, città, architettura tra Europa e America Latina dal XVI al XVIII secolo. Sagep Editrice. Génova. 1994. Incluye texto propio. 314 páginas.
1995. L096.- BARJA, Cándido y otros. Arte y Fe. Colección artística Agustina. Colombia. Bogotá. 1995. Incluye texto propio sobre "Taller de restauración de San Agustín". 206 páginas.
1995. L097.- SÁNCHEZ, Carlos (Coordinadores). Andalucía en América. El legado de Ultramar. El Legado Andalusí. Ed. Lunwerg. Madrid. 1995. Comprende el trabajo de Coordinación, invitación a los autores e incluye textos propios. 236 páginas.
1995. L098.- MOSCATO, Jorge. Architettura latinoamericana del novecento. Ed. Jaca Book. Milano. 1995. 184 páginas.
1996. L099. The dictionary of Art. Ed. Mac Millan Publishers. London. Incluye varias biografías que he redactado dentro de sus 34 volúmenes.
1996. L100.-Arquitectos europeos en Buenos Aires. 1860-1940. De. Fundación TIAU. Incluye capítulo sobre "Los arquitectos españoles". 136 Págs.
1996. L101.-. Bibliografía de Arquitectura y Urbanismo en iberoamérica. 1980-1993. Universidad de Alcalá de Henares- CEDODAL. Buenos Aires. En colaboración con Patricia Méndez. 76 pág.
1996. L102.- El Banco de Boston. La casa Central en la República Argentina. 1917-1997. Ed. Fundación Banco de Boston. Buenos Aires. En colaboración con Jorge Tartarini. 121 págs.
1996. L103.- Vías de confluencia culturales. Un patrimonio en común. Subdirección de Monumentos Nacionales. INV. Colombia. Bogotá. Coordinación del Seminario (Popayán 1995) y autor de capítulo "La vida urbana como lugar de encuentro cultural y social". 143 págs.
1996. L104.- Estudios sobre el territorio iberoamericano. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. Autor de la presentación y de varios capítulos. 285 págs.
1996. L105.- Architettura e Società nell'America Latina. Secolo XX. Enciclopedia de Arquitectura Latinoamericana. Ed. Jaca Book. Milán. Editor de la Enciclopedia. Autor

- de texto preliminar, Advertencia y Coordinador de las grandes Voces y el Diccionario. En colaboración con Graciela Viñuales. 478 págs.
1996. L106.- El arte mudéjar en el mundo. Proyecto ACALAPI. UNESCO. Coordinación de Gonzalo Borrás. Incluye dos textos sobre el Mudéjar Iberoamericano y específicamente en el Perú. París-Zaragoza.
1996. L107.- La utopía del campus universitario como ciudad. En "La ciudad del saber". Universidad de Alcalá.
1996. L108.- Reflexiones sobre Arquitectura y estado. En "El Estado". XII Jornadas de Historia. Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires. 1996. Pág. 41-46.
1996. L109.- Textos sobre Arte y arquitectura latinoamericana. En "Las Artes". Larousse Enciclopedia Metódica. Bogotá. Colombia.
1997. L110.- Iconografía y expresión visual de la historia. En colaboración con Rodrigo Gutiérrez Viñuales y Elisa Radovanovic. En "La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina" (1893-1938). Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires. Tomo II
1997. L111.- Palacio Pereda. Residencia de los Embajadores de la República Federativa del Brasil en la Argentina. Con Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Zurbarán Ediciones-Bagó. Buenos Aires.
1997. L112.- Barroco Iberoamericano. De los Andes a las pampas. Ed. Lunweg. Barcelona. Coordinador de la edición y autor de varios capítulos. Hay edición en italiano Ed. Jaca Book. Milán y en francés Ed. Zodiac. París.
1997. L113.- Bibliografía de Historia de la Fotografía en América latina. Conjuntamente con Patricia Méndez. FUNARTE-CEDODAL. Río de Janeiro. 122 pág.
1997. L114.- Buenos Aires. Obras monumentales. En colaboración con Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Ed. Zurbarán. Buenos Aires. 235 pág.
1997. L115.- Arquitectura Latinoamericana. Textos. Ed. Epígrafe. Lima. 200 pág.
1997. L116.- La obra de Francesco Tamburini en Argentina. El espacio del poder I. Comune de Iesi. Iesi. Incluye artículo "La arquitectura de Buenos Aires en tiempos de Tamburini".
1997. L117.- Fotografías de Buenos Aires. 1860 - 1900. Vistas y Costumbres. Casa Figueroa. Buenos Aires. Incluye texto de Presentación. 138 pág.
1997. L118.- Manzana de las luces. Casas Virreinales. Instituto Histórico de la Manzana de las Luces. Buenos Aires. En colaboración con el Dr. Juan Carlos Arias. 96 págs.
1997. L119.- BULGHERONI, Raúl. Summa Metropolitana. Ed. Bidas. Buenos Aires. Incluye un texto en Apéndice.
1997. L120.- Patrimonio. ¿Qué Patrimonio?. Memorias del Seminario Internacional. Instituto nacional de Vías. Colombia. Bogotá. Director Académico del Seminario. Incluye texto.
1997. L121.- Pintura, Escultura y Fotografía en Iberoamérica. Siglos XIX y XX. Ed. Cátedra. Madrid. Coordinación en colaboración con Rodrigo Gutiérrez Viñuales. 547 págs.

1997. L122.- Transferencias, creatividad y rutina en los centros históricos de Iberoamérica. Políticas e improvisaciones. En "Portugal y España. Ordenación territorial". Universidad de Extremadura. Cáceres.
1997. L122 a. Las fuentes históricas y la heurística. En Teoría e historia de la restauración. Master de restauración y rehabilitación del patrimonio. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.
1998. L123.- Palladio y América latina. La presencia de Palladio en la arquitectura del siglo XIX en el Río de la Plata. En "Un paisaje palladiano". Regione del Véneto. Vicenza. En colaboración con Graciela Viñuales.
1998. L124.- Maestría en gestión e intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Arquitectura. Editores A. Novacovsky y G. Viñuales. Incluye artículo propio. pág 89 a 101.
1998. L125.- La plaza en España e Iberoamérica. El escenario de la ciudad. Museo Municipal de Madrid. Incluye artículo sobre "Las plazas americanas, de la ilustración a la disgregación".
1998. L126.- Arquitectura latinoamericana en el siglo XX. Ed. Lunweg. Barcelona. Coordinador de la obra y autor de varios artículos. 445 páginas
1998. L127.- Habitat e inmigración. Nordeste y Patagonia. IGHI- CEDODAL. En colaboración con H.Beck, L.Lolich, G.Viñuales, Á. Sánchez Negrette. 219 pág.
1998. L128.- Propuesta urbanística de los sistemas misionales de los jesuitas. En "La utopía misional es nuestra" Coordinador Juan Carlos Ruiz. Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de la Sierra. (Bolivia)
1998. L129.- Patrimonio artístico de La Rioja. En colaboración con Graciela M. Viñuales e Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Ed. Zurbarán. Buenos Aires. 209 Págs
1998. L130.- Gran Enciclopedia Larousse. Editorial Planeta. Barcelona. Artículo "Cien años de arte latinoamericano". Págs. 46-48 y varias voces.
1999. L131.- Fray Domingo Petrés y su obra arquitectónica en Colombia. Banco de la República. El Áncora Editores. Bogotá. En colaboración con R. Vallín y V. Perfetti.
1999. L132.- Indicadores para la evaluación del estado de conservación de Ciudades históricas. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla. Incluye un artículo y las conclusiones de la reunión en la cual fue Relator.
1999. L133.- Buenos Aires 1910, Memoria del Porvenir. GCBA/FADU.IIED. Buenos Aires. Incluye dos artículos propios.
1999. L134.- Alberto Prebisch, Una vanguardia con tradición. CEDODAL. Coordinación del libro con la Arq. Patricia Méndez y artículo propio.
1999. L135.- Laberintos e nós: Imagem ibérica em terras da América. Coordinado por Neide Marcondes y Manuel Bellotto. UNESP. San Pablo
1999. L136.- Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomos I y II. Academia Nacional de la Historia - Editorial Planeta. Buenos Aires. Artículos en colaboración con Luis María Calvo y Alberto De Paula.
1999. L137.- La catedral de Córdoba. Municipalidad de Córdoba - Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba. En colaboración con Carlos Page.
1999. L138.- El oro y la plata de las Indias en la época de los Austrias. Fundación ICO. Madrid. Incluye varios artículos propios.

1999. L139.- L'Architettura dell 'Eclettismo. La diffusione e l'emigrazione di artisti italiani nel Nuovo mondo. Coordinada por Loretta Mozzoni y Stefano Santini. Liguori Editore. Napoli. Incluye artículo propio.
- 1999 L140.- Un reino en la frontera. Las misiones jesuíticas en la América colonial. Pontificia Universidad Católica. Lima. Incluye artículo propio.
- 1999 L141.- Encyclopedia of Latin American and caribbean Art. Ed. Mac millan Reference Ltd. Londres
- 1999 L142.- Missões Guarani. Impacto na sociedade contemporânea. Educ-Fapesp. Sao Paulo. Incluye artículo propio sobre "urbanismo de las misiones jesuíticas de Paraguay, Moxos y Chiquitos".
- 2000 L143.- Resistencia: La creación de una imagen urbana. En AAVV "Resistencia. Ciudad de las Esculturas". Fundación Urunday. Santiago de Chile. En colaboración con Mariana Giordano
- 2000 L144.- Francisco Gianotti. Del art nouveau al racionalismo en la Argentina. Ed. CEDODAL. Buenos Aires. Coordinación y texto propio.
- 2000 L145.- Alfredo Massüe. Eclecticismo y art nouveau en el Río de la Plata. Ed. CEDODAL. Buenos Aires. Coordinación y texto propio.
- 2000 L146.- Bibliografía Iberoamericana da História do Urbanismo e da Urbanística. 1415-1822. Comissãõ Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses. Lisboa. En colaboración con P. Méndez, W. Rossa y R. Araujo.
- 2000 L147.- L'Altra architettura. Città, Abitazione e Patrimonio. Ed. Jaca Book. Milán. Coordinador de la Edición y autor de los textos introductorios de cada capítulo. Hay ediciones en castellano de Lunweg. Barcelona. Ministerio de Fomento de Madrid y Conaculta de México.
- 2000 L148.- Las 100 Obras de Arquitectura Latinoamericana del siglo XX. Editor Cristián Boza. Ed. Los Andes. Santiago. Autor del texto sobre Arquitectura Latinoamericana del siglo XX.
- L149.- Francisco Xavier Mendizábal: el último Ingeniero español en el Virreinato del Perú. En AAVV. Cosntruyendo el Perú. Aportes de Ingenieros y Arquitectos. Universidad Nacional de Ingeniería. Lima. Pag 3-26.
- 2000 L150.- Erwin Walter Palm, en torno al entorno común. Seminario de arquitectura y Urbanismo de América Latina y el Caribe. Memorias. Universidad Pedro Henríquez Ureña. Santo Domingo. Incluye texto "Una lectura de la arquitectura latinoamericana hecha desde latinoamérica".
- 2001.- L151.- Le Monnier. la arquitectura francesa en Argentina. Ed. CEDODAL. Buenos Aires. Presentación y artículo propio.
- 2001.- L152.- Actas del coloquio Internacional "Universo Urbano portugués. 1415 - 1822". Comisión de los descubrimientos Portugueses. Lisboa. Incluye artículos "Urbanismos urbanos alternativos en Hispanoamérica" (p.733-749) y "La red de estructuras urbanas de frontera en Sudamérica" (p.867-879)
- 2001 L153.- Teodoro Elmore (1851-1920). Su contribución a la arquitectura peruana. Universidad Nacional de Ingeniería. Lima. 2001. En colaboración con Patricia Seminario Stulpa.

- 2001 L154.- La casa meridional. Correspondencias. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Sevilla. Incluye artículo propio y bibliografía en colaboración.
- 2001 L155.- Francisco Salamone en la Provincia de Buenos Aires. Reconocimiento patrimonial de sus obras. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata. Incluye artículo propio.
- 2001 L156.- Preservación de la arquitectura industrial en Iberoamérica y España. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla. Colaboró en la coordinación del libro e incluye un artículo propio.
- 2001 L157.- Fotografía Latinoamericana. Colección CEDODAL. Buenos Aires. Coordinación del libro con P. Mendez y artículo propio.
- 2001 L158.- Catálogo de Revistas de Arquitectura de América Latina. 1900-2000. Universidad Politécnica de Puerto Rico. Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos. Puerto Rico. Coordinación de la publicación en colaboración con P. Méndez y F. Barcina.
- 2001 L159.- "La ciudad y sus transformaciones". En Nueva Historia de la Nación Argentina. Tomo 7: La Argentina del siglo XX. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires. (Pág 179-208)
- 2001 L160.- "Architectural and urban fragments of northwestern Argentina". En Bulgheroni Raúl. SUMMA ANDINA.. Fundación Bulgheroni. Santiago de Chile.
- 2001 L161.- Historia del arte Iberoamericano. Ed. Lunwerg. Barcelona. Coordinación del libro con Rodrigo Gutiérrez Viñuales y redacción de los tres capítulos de arquitectura.
- 2001 L162.- Martín Chambi. El poeta de la luz. Museo Isaac Fernández Blanco. Buenos Aires. Incluye artículo propio
- 2001 L163.- Buenos Aires y el agua. Memoria, higiene urbana y vida cotidiana. En colaboración con Jorge Tartarini y Patricia Méndez. Director del Proyecto Patrimonio Histórico de Aguas argentinas. Autor de texto. Buenos Aires.
- 2001 L164. Repensando el Barroco Americano. En "Barroco Iberoamericano. Territorio, Arte, Espacio y Sociedad. Tomo I. Universidad Pablo de Olavide. Ediciones Giralda. Sevilla.
- 2002 L165.- Andrés Kálnay. Un húngaro para la renovación arquitectónica de la Argentina. Buenos Aires. Ed. CEDODAL. Incluye dos artículos propios y la Presentación.
- 2002 L166.- Art reference works and sources. International Bibliographies of Art literature between 1500 and 1850. K. Saur. München (1999). Edición en Microfichas del libro "Notas para una Bibliografía Hispanoamericana de Arquitectura. 1526-1875" (1973)
- 2002 L167.- "Planning Latin America's Capital cities. 1850-1950" Editado por Arturo Almandoz. Incluye texto propio "Buenos Aires a great European City". Ed. Routledge. Londres, New York, Montreal. Pág 45 a 74
- 2002 L168.- En torno al patrimonio y a la interdisciplinariedad. Compiladora Sonia Tello Rozas. Incluye texto "Manifestaciones de la transculturación en el Perú". Universidad San Martín de Porres. Lima.
- 2002 L169.- Héctor Velarde. Epígrafe Ediciones. Universidad de Lima. Lima. Pag. 123.

- 2002 L170.- Architetti e ingegneri italiani in Argentina, Uruguay e Paraguay. Edición a cargo de Luciano Patetta. Instituto Italo-Latinoamericano. Roma. Autor de las fichas biográficas en colaboración con Elisa Radovanovic, Graciela Viñuales y Zulema Álvarez.
- 2003 L171.- Textos de Cátedra. Maestría en gestión e Intervención del patrimonio Arquitectónico y Urbano. Alejandro Novacovsky y Graciela Viñuales (Editores). Mar del Plata. Universidad de Mar del Plata. Incluye texto propio. Pág. 33-50
- 2003 L172.- Úbeda en el siglo XVI. Director de la obra Dr. Arsenio Moreno. Fundación Renacimiento. Úbeda. Incluye texto propio "Úbeda y Baeza, su proyección americana", pág. 417 a 444
- 2003 L173.- Historia General del Arte en la Argentina. Capítulo "La Arquitectura en la Argentina. 1945-1965. Academia nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. Tomo IX. Pág 26-104
- 2003 L174.- Instituto Italo latinoamericano. Curso de capacitación y transferencia de tecnología para la conservación de edificios de valor histórico y monumental. Roma. Incluye dos textos propios. Pág. 41 -60 y 61-68.
- 2003 L175.- Atlas de desarrollo urbano del Nordeste Argentino. Edición conjunta con el Dr. Ernesto Maeder. CONICET-IIGGHI. Buenos Aires. 181 Pág.
- 2003 L176.- Patrimonio Cultural tangible e intangible. Instituto de Gestión y políticas Culturales. Buenos Aires. Incluye artículo propio.
- 2003 L177.- El valle del Colca. patrimonio es desarrollo. AECI. Madrid. Coordinador de la edición y autor de un texto.
- 2003 L178.- Cartagena de Indias. Espacio urbano y patrimonio. AECI. Madrid. Coordinador de la edición y autor de un texto.
2003. L179.- Quito: El gran convento de San Francisco. AECI. Madrid. Coordinador de la edición y autor de un texto.
- 2003 L180.- Las iglesias de Chiloé: la recuperación de destrezas tradicionales. AECI. Madrid. Coordinador de la edición y autor de un texto.
- 2003 L181.- Potosí: Un centro minero patrimonio de la humanidad. AECI. Madrid. Coordinador de la edición y autor bibliografía.
- 2004 L182.- Arquitectura en BBVA: Edificios singulares. Autor capítulo "Arquitectura bancaria en Latino América". Madrid. Ed. Turner. Pág. 195-225.
- 2004 L183.- Monumentos Nacionales de Argentina. Fondo Nacional de las Artes. Coordinación edición con Jorge Tartarini y Autor de artículo. Buenos Aires.
- 2004 HISTORIOGRAFIA
- 2004 L185.- Tlacotalpan. (México). Revitalización integral del Patrimonio. Madrid. AECI. Coordinación editorial y Bibliografía.
- 2004 L186.- Granada. (Nicaragua). Centro Histórico y desarrollo social. Madrid. AECI. Coordinación editorial y Bibliografía.
- 2004 L187.- Comayagua. La Catedral y el rescate del centro histórico. Madrid. AECI. Coordinación editorial y Bibliografía.
- 2004 L188.- Panamá Viejo y Portobelo. La huella de la historia. Madrid. AECI. Coordinación editorial, capítulo "Defensa del territorio" y Bibliografía.

- 2004 L189.- El Centro histórico de La Habana Vieja. Un futuro para el pasado. Madrid. AECI. Coordinación editorial, Capítulo “Entre disyuntivas, aciertos y esperanzas” y Bibliografía.
- 2004 L190.- SUMMA+ Historia. Documentos de Arquitectura Argentina. Buenos Aires. Summa+. Capítulos “Eduardo Le Monnier” (112-121), Alberto Prebisch (126-133), en colaboración con Patricia Méndez y “Andrés Kalnay” (134-141).
- 2004 L191.- Joao Pessoa. Una historia recuperada.. Madrid. AECI. Coordinación editorial, y Bibliografía.
- 2004 L192.- El Centro histórico de Arequipa. Patrimonio y respuesta social. Madrid. AECI. Coordinación editorial, Capítulo “Arequipa. Una experiencia crucial en la recuperación de centros históricos” y Bibliografía.
- 2004 L193.- El Centro Cultural de España en Montevideo. Recuperando la memoria Madrid. AECI. Coordinación editorial y Bibliografía.
- 2004 L194.- El Centro histórico de Ciudad Bolívar. La consolidación de las áreas históricas. Madrid. AECI. Coordinación editorial, Capítulo “Ciudad Bolívar, de Centro Histórico a Paisaje Cultural” y Bibliografía.
- 2005 L195.- Historiografía Iberoamericana de arte y arquitectura. Siglos XVI al XVIII. Buenos Aires. Fundación Carolina – CEDODAL. Redactor del texto introductorio y coordinador de la investigación.
- L196.- Arquitectura y urbanismo del siglo XIX. Cuando América quiso ser Europa. En Marcondes Neide - Bellotto Manoel: ·Turbulencia cultural em Cenários de Transição. O século XIX Ibero-americano, Sao Paulo. EDUSP.
- L197. Julián García Núñez. Caminos de Ida y Vuelta. En colaboración con otros autores. Coordinador de la investigación. Buenos Aires. Fundación Carolina-CEDODAL.
- L198. Alejandro Bustillo. La construcción del escenario urbano. CEDODAL. Buenos Aires. Coordinación del libro y autor de varios capítulos.
- L199. Arquitectura 1900-1930. Editorial Clarín. Autor del capítulo sobre Art Déco.
- L200. Alemanes en la arquitectura rioplatense. CEDODAL. Buenos Aires. Autor de varios capítulos.
- L201. Missoes jesuíticas dos guaraní. Programas de Capacitacao para a Conservacao, Gestao e Desenvolvimento Sustentable das Missoes Jesuíticas dos Guarani. Texto “As Missoes Jesuíticas dos Guarani. Um espacio para la utopía. UNESCO. World Monument Fund. Washington.
- L202. Historia urbana de las reducciones jesuíticas sudamericanas. Continuidad rupturas y cambios.(Siglos XVIII- XX). En Gallego, Andrés. “Tres grandes cuestiones de la historia de Iberoamérica”. Fundación Mapfre-Tavera. Madrid. Edición en CD.
- L 203. Fortificaciones Iberoamericanas. Editorial El Viso. Madrid
- 2006 L204. Arquitectura hispanoamericana en el Río de la Plata. Diccionario biográfico de sus protagonistas. En colaboración con Alberto De Paula y Graciela Viñuales. Ed. CEDODAL. Buenos Aires.
- L 205. Españoles en la arquitectura rioplatense. Siglos XIX y XX. Ed. CEDODAL. Buenos Aires. Editor y autor de varios artículos.

- L 206. América y España. Imágenes para una historia. Independencia e identidad. 1805-1925. En colaboración con Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Instituto de Cultura. MAPFRE. Madrid.
- L 207. Reencuentro con la arquitectura del siglo XX. SCA- CEDODAL. Buenos Aires.
- L 208. Arquitectos Iberoamericanos. Siglo XXI. Banamex. México. 2 Tomos. Autor y co-autor de textos.
- 2007 L209. Buenos Aires Paisaje Cultural. El río, la pampa, la barranca y la inmigración. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires. Dirección honoraria de la investigación y redacción parcial de textos.
- L210. El árbol de Hierro. Ciencia y utopía de un asturiano en tiempos de la ilustración (1750-1800). Ed. TREA. Oviedo (España)
- L211. Congresos Panamericanos de Arquitectos. 1920-2000. CEDODAL. Buenos Aires. Conjuntamente con Jorge Tartarini y Rubens Stagno.
- L212. Ernesto de Estrada. El arquitecto frente al paisaje. Dirección investigación y dos textos propios. Buenos Aires. CEDODAL.
- L213. "Buenos Aires de papel. Proyectos y utopías" En Marcondes - Bellotto "*Ciudades, Historias, Mutacoes, Desafios*". San Pablo. (Brasil). Arte y Ciencia Editora.
- L214. "Historia de la Arquitectura en la Argentina. Reflexiones de medio siglo. 1957-2007". Coordinación de la edición con la Arq. Olga Paterlini y autor de artículo. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán
- L215. "Comodoro Rivadavia. Argentina. Un siglo de vida petrolera". YPF. Buenos Aires. En colaboración. Dirección de la investigación y redacción de parte de los textos.
- L216. La recuperación de la Avenida de Mayo. Buenos Aires. AECl. Madrid. Coordinación de la publicación y autor de un artículo.
- L217. El Fuerte de San Carlos en el Río Apa (Paraguay). AECl. Madrid. Coordinación de la publicación y autor de un artículo.
- L217a.- Las huellas de un símbolo. Monumento Nacional a la bandera. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, UNR – CEDODAL Rosario – Dirección Nacional de Arquitectura. Rosario. Presentación y artículos.
- L217b.- La Ilustración. En AAVV, Ecuador, Tradición y Modernidad. SEACEX – Biblioteca Nacional. Madrid.
- 2008
- L218. Arquitecturas ausentes. Obras demolidas en la ciudad de Buenos Aires. Textos en colaboración con Patricia Méndez y Marcelo Kohan. Buenos Aires.
- L219. Ramón Paolini. Miradas sobre la arquitectura latinoamericana. CEDODAL. Buenos Aires. En colaboración con Patricia Méndez y Ramón Paolini.
- L220. "El Centro histórico de Ponce". AECl. Madrid. Coordinación de la publicación y autor de un artículo.
- L221. El Centro Histórico de Santo Domingo. AECl. Madrid. Coordinación de la publicación y autor de un artículo.
- L222. Inventario del patrimonio de El Salvador. AECl. Madrid. Coordinación de la publicación .
- L223. Estudio de arquitectura Follet. 1891 - 2008. Conder, Follett y Farmer. CEDODAL. Buenos Aires. En colaboración con varios autores.

L224. Palladio. 1508-2008. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia. 2008. Artículo "Palladio entre España e Hispanoamérica"., conjuntamente con Graciela Viñuales.

L225. Ospinas, 75 años. Urbanismo, Arquitectura, Patrimonio. Incluye artículo propio sobre "La ciudad latinoamericana y colombiana. Ideas y concreciones". Bogotá. Hay nueva edición en año 2009.

L225 a.- "Comentario sobre el tratado de Brunet des Baines y sus fuentes bibliográficas". En AAVV. Curso de Arquitectura de Claudio Brunet des Baines (1853) Facsimilar. Universidad de Chile. Santiago.

L226.- Urbanismo y vida urbana en Iberoamérica colonial. Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá. Incluye texto propio sobre "Otros urbanismos hispanoamericanos". Pág. 51-70

L227.- Territorio, razón y ciudad ilustrada. Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá. Incluye texto propio sobre "Ingenieros militares en el siglo XVIII en América". Pag49-64

2009

L228. Catedral Basílica de Santiago del Estero. Primera diócesis del país. 1570. Gobierno de la Provincia. Santiago del Estero. Incluye artículo "La catedral de Santiago del Estero. Historia de sus edificios". Realizado en colaboración con Graciela Viñuales.

L229. Cuzco – Buenos Aires. Ruta de intelectualidad americana. Lima. Universidad San Martín de Porres. En colaboración con Elizabeth Kuon, Graciela Viñuales y Rodrigo Gutiérrez Viñuales.

L230- Le Corbusier en el Río de la Plata. 1929. Presentación, Textos y recuadros. Buenos Aires. CEDODAL. Hay también edición en Montevideo con un CD.

L231. El sueño de Eneas. Imágenes utópicas de la ciudad. Universidad Jaume I. Castellón. Contiene artículo sobre propio sobre "Proyectos y Utopías de Buenos Aires".

L232.- Arquitecturas ausentes de Mar del Plata. En colaboración con Arqs. Felicidad París y Patricia Méndez. Ed. Artnauta. Buenos Aires

L233.- Graziano Gasparini. FotoArquitectura. CEDODAL. Buenos Aires

L234.- Jorge Sabaté y la arquitectura de la Justicia social. Edición del libro y artículo propio. CEDODAL. Buenos Aires.

L235.- Alula Baldassarini. Los tiempos de la transición y Pintoresquismo marplatense. Baldassarini como nexos entre dos épocas (este último conjuntamente con Graciela M. Viñuales). En AAVV. Alula Baldassarini. El impulsor de la arquitectura pintoresquista. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mar del Plata.

2010.

L236.- Atlas territorial y urbano de las misiones jesuíticas de guaraníes: Argentina, Paraguay y Brasil. Realizado conjuntamente con Ernesto Maeder. Instituto Andaluz de Patrimonio. Sevilla (edición bilingüe castellano y portugués)

L237.- Patrimonio de origen portuguesa no mundo. América do Sul. Urbanismo e Arquitetura. Incluye texto propio sobre La Colonia del Sacramento. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.

L238. Povoados e reduções indígenas na região de Cusco. En Fridman, Fania (editora) Cidades latino-americanas. Um debate sobre a formação dos núcleos urbanos. Universidade Federal de Río de Janeiro. FAPERJ. Casa da palavra. Río de Janeiro.

L239. Fuentes para el análisis de la construcción del territorio en Sudamérica postcolonial 1800-1930. En "La construcción del paisaje americano". Colegio Libre de Eméritos. Madrid. Pag. 167-199

- L240. Baeza Arte y patrimonio. Maria Morales (Coordinadora). Incluye capítulo propio.
- L241. Sánchez, Lagos y de la Torre. Del academicismo al estilo Moderno. Ed. Cedodal. Buenos Aires. Coordinación de la edición y artículo propio.
- L242. "Las plazas mayores americanas, como testimonio de la identidad urbana". En "La Plaza Mayor de las Palmas de Gran Canaria y las plazas Mayores Iberoamericanas". Fundación MAPFRE Guanarteme . Las Palmas de Gran Canaria. España.
- L243.- La Aduana Argentina. 1910-2010, en el centenario del Centenario. Ed. Supara. Buenos Aires. Coordinación del libro y artículo conjuntos con Julio Cacciatore.
- L244.- Alemanes en la Arquitectura argentina. Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio y Culto. Buenos Aires. Coordinación del libro con Patricia Méndez y artículo.
- L245.- Historia de la Arquitectura en el Paraguay. 1537-1911. Municipalidad de Asunción. Comisión del Bicentenario. Asunción.
- L246.- Eugenio P, Baroffio. Gestión Urbana y Arquitectónica. 1906-1956. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de la República. Coordinación de la edición y un artículo conjunto con Nery González. Montevideo.
- L247.- Nueva vida para una torre. Un hito patrimonial del instituto Malbrán. CEDODAL Mar del Plata. Artículo "Las torres tanque". Mar del Plata.
- L247a.- Amancio Williams. Lecturas desde la modernidad. Corrientes (1948). CEDODAL- Instituto de Cultura de Corrientes.

2011.

L248.- "Italianos en la arquitectura Argentina. 1810-1920. Miradas de la transculturación". En Mario Sartor (Coordinador). "América Latina y la cultura artística Italiana. Un balance en el Bicentenario de la Independencia Latinoamericana". Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires.

L249.- "La habitación popular bonaerense. 1943-1955. Aprendiendo en la historia". CEDODAL. Ministerio de Infraestructura y Vivienda. Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires. Autor de capítulos.

L250.- Patrimonio Arquitectónico Argentino. Tomo I. 1810-1880. Director de la obra junto al arq. Alberto Petrina. Autor del texto principal de este tomo. Secretaría de Cultura de la Nación. Buenos Aires

L251.- Seminarios de Arquitectura Latinoamericana (SAL). 1985-2011. Se hace camino al andar". Co-Director y autor de Prólogo y artículo. Ed. CEDODAL. Buenos Aires.

L252.- Manifestaciones francesas en la Argentina. Ed. CEDODAL. Buenos Aires. Autor de textos, presentación y capítulo.

L253.- "Los suplementos de arquitectura en los periódicos argentinos". En Manuel Gómez Piñeiro. La arquitectura como protagonista. Ed. Cedodal. Cultura de Corrientes. Buenos Aires.

L254.- El viaje de Le Corbusier en 1929 al Río de la Plata. En Martínez, A . – Gutiérrez Mozo, E. – Guerrero, S. Foro Crítica IV. Le Corbusier, mensaje en una botella. Universidad de Alicante. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Alicante.

L255. Os arquivos de arquitetura no contexto latino Americano. En Castriota, Leonardo Barci. Arquitetura e Documentacao. IEDS. Sao Paulo

2012

L256.- Os arquivos de arquitetura no contexto latinoamericano. En Barci Castriota, Leonardo. Arquitetura e documentação. IEDS. Belo Horizonte.

L257.- Memoria de los arquitectos italianos en la arquitectura argentina. En AAVV. Identidad en la diversidad. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Buenos Aires. Pag. 124 a 149. Con texto en español, italiano e inglés.

L258.- Expresiones de Urbanismo y Planificación en la Argentina. 1909-1955. Ed. CEDODAL. Buenos Aires. Coordinación del Libro y artículos.

L259.- Louis Dubois - Paul Pater- Alberto y Luis Morea. De la Ecole des Beaux Arts al Movimiento Moderno. Un siglo de arquitectura en la Argentina 1890-1990. Ed. CEDODAL. Buenos Aires. Coordinación del libro y varias notas.

L260.- Adolfo Gallino y José Estévez. Arquitectura en Corrientes. Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes - CEDODAL. Buenos Aires.

L261.- Carlos Rodríguez Quiroz. Un imaginario arequipeño. FotoArquitectura. Ed. CEDODAL. Buenos Aires. Artículo.

L262.- El patrimonio religioso en América latina. En "Difusión y Protección del Patrimonio religioso en América Latina". Edunitref. Buenos Aires.

L263.- Pamplona, el valor universal de sus fortificaciones. La ciudad amurallada a través de sus Ingenieros. Ayuntamiento de Pamplona.

2013

L264.- Las misiones jesuíticas de la Región guaraníca. Una experiencia social y cultural americana. Ed. Fundación Bunge y Born y CEDODAL. Buenos Aires.

L265.- Héctor Velarde. Arquitecto y Humanista. Universidad de Lima. Lima. Autor de la presentación y el artículo "Vida y Obra de Héctor Velarde"

L266.- Arquitectura vernácula iberoamericana. Universidad Pablo de Olavide - Universidad Nacional de Colombia. Sevilla-Bogotá. Capítulo "Arquitectura popular y ritos de la construcción en el altiplano peruano". pag. 58-67

L267.- Cidades do novo mundo. Ensaio de urbanização. Río de Janeiro. Garamon Universitaria FAPERJ. Río de Janeiro. Capítulo: Reflexiones sobre el urbanismo del siglo XIX. Pag. 139-162

L268.- Arquitectura moderna y estado en la Argentina. Edificios para Correos y Telecomunicaciones (1947-1955). CEDODAL- Correos Argentinos. Capítulo El Correo argentino en tiempos de cambio. Pag. 15-16

L269.- Historia General del Arte en la Argentina. Academia Nacional de Bellas Artes. Tomo XI. Capítulo "Arquitectura en la Argentina. 1965-2000". Pag. 17-88.

L270.- La iglesia de San Francisco. Patrimonio de Jujuy. Municipalidad de Jujuy. En colaboración con arquitecta Graciela Viñuales. 24 pag.

2014

L271.- Barroco y tradición artesanal una expresión popular de la cultura americana. En AAVV. Saggi in onore del prof. Marcello Fagiolo per i suoi 50 anni di studi. Gangemi Editore. Roma.

L272.- Las propuestas de desarrollo urbano y el Centro Histórico de Cartagena. En AAVV: Villes en Parallele. Carthagéne - Veracruz. L'Université de Paris X - UAM Azcapotzalco. México.

L273.- Crecimiento y responsabilidad social. 1945-1955. En Argentina: Ideal/Real. 14º Mostra internazionale di Architettura. La Biennale di Venezia. Edición en castellano, italiano e inglés. Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Buenos Aires.

L274.- El Centro de Documentación de Arte, Arquitectura y Urbanismo (CEDODAL) y sus fondos documentales. En Las Redes hispanas del Arte desde 1900. Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España. Madrid. 2014.

L275.- Repensando el patrimonio desde América Latina; Patrimonio: Valor cultural-valor económico; Patrimonio para todos. Un futuro para la arquitectura industrial. Tres capítulos en Zingoni, José María- Pinassi, Andrés. "Gestión del Patrimonio urbano.". Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca.

L276.- El Seminario de arquitectura Latinoamericana (SAL) en perspectiva. En AAVV. Arquitectura y espacio urbano. memoria del futuro. Alcaldía Mayor de Bogotá - Fundación Rogelio Salmona. Bogotá.

L277.- Patrimonio arquitectónico argentino. Memoria del Bicentenario. Vol 1, Tomo 2. Secretaría de Cultura de la Nación. Coordinación con Patricia Méndez en representación del CEDODAL. Buenos Aires.

L278.- La Casa de la Moneda de Potosí. la génesis de un conflicto urbano. En Negro Sandra, Amorós, Samuel. "Patrimonio identidad y memoria". Universidad Ricardo Palma. Lima.. Pag. 119-145

L279.- Historia de los pueblos de indios de Cusco y Apurímac. Universidad de Lima. Lima. En colaboración con Graciela María Viñuales.

L280.- Manzana de las Luces. Un espacio funcional y simbólico excepcional. Fundación Bunge y Born- CEDODAL. Coordinación del libro, artículo y preparación de la exposición.

2015

L281.- Las fotografías arquitectónicas de Max T. Vargas. En Garay, Andrés. Fotografía de Max T. Vargas, Arequipa y La Paz. Universidad de Piura. Piura.

L282.- Arequipa como testimonio americanista. En Ríos, Gonzalo. Arequipa como paradigma. Introspecciones americanas de inicios del siglo XX en busca de una arquitectura propia. Universidad Católica de Santa María. Arequipa.

L283.- El Grupo de Estudios Urbanos. Un testimonio de entereza cívica. En AAVV. Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la ciudad. FAU. UDELAR. Montevideo.

L284.- Ciudades y fortalezas del siglo XVII. Cartografía española y americana en la Biblioteca Nacional del Perú. BNP – Arma Plaza – CEDODAL. Lima. Co autor con Félix Benito.

L285.- Repensando el Patrimonio desde América Latina. En AAVV. Hacia Nuevas políticas culturales. Centro Cultural de la República. Asunción.

L286.- Patrimonio moderno en latinoamérica. Documentación y difusión para su rescate. En "El patrimonio moderno en Iberoamérica. Protección y coordinación internacional". INBA-UNESCO. México

L287.- La historia del arte hispanoamericano, la formación de las redes y los cambios historiográficos en las décadas del 60 y 70 del siglo XX. En "Una empresa memorable de España hacia América. La edición de Angulo Íñiguez, Marco Dorta y Buschiazzi sobre el arte americano (1945-1956). Kalam. Madrid.

2016

L288. Una mirada crítica a la arquitectura latinoamericana del siglo XX. De las realidades a los desafíos. En colaboración con Rodrigo Gutiérrez Viñuales. En AAVV. "1810-1910-2010.

Independencias dependientes. Arte e identidades nacionales en América Latina". Vervuert Verlag. Frankfurt am Main.

L289. Miradas transversales. En AAVV. "La arquitectura moderna en Latinoamérica. Antología de autores, obras y textos". Editorial Reverté. Madrid.

L290. Territorios y estructuras urbanas fronterizas en Sudamérica. En Vargas Pacheco (Coordinadora). Primeros asentamientos urbanos iberoamericanos. Investigación y gestión. Universidad de Piura. Piura (Perú).

2017

L291. La Alhambra de Granada en la visión y en la obra de los arquitectos de la modernidad americana. En LOPEZ GUZMÁN, Rafael – GUTIÉRREZ VIÑUALES, Rodrigo. (Coordinadores) Alhambras. Arquitectura neoárabe en Latinoamérica. Granada. Pág. 235-240.

L292. El barroco, tiempos de una modernidad americana. En Checa, Fernando (Coordinador). *El arte de las naciones. El barroco como arte global*. El Viso. Madrid.

L293. Las misiones jesuíticas como espacio para el desarrollo social y cultural. En Misiones jesuíticas de guaraníes Patrimonio de la Humanidad. Celebrando la Convención de UNESCO. Iphan. Brasilia. 2017 [2013]. Pág. 111-132.

L294. Participación de los sectores populares en la caracterización del barroco americano. En AAVV. Barroco, mestizajes en diálogo. Fundación Visión Cultural. La Paz (Bolivia)

L295. Informe del equipo argentino de coordinación de Itinerario Cultural de las Misiones Jesuíticas de guaraníes, de Moxos y Chiquitos. Mercosur Cultural. En AAVV. El territorio de las misiones jesuíticas de guaraníes. Una nueva visión sobre el patrimonio cultural. CEDODAL-Fundación Bunge y Born. Buenos Aires.

L296. Mexico as in Regional Identity Model in the United States. En Goodhue B. G. Y otros The architecture and the gardens of the San Diego Exposition. Ed. Kalam. Madrid.

L297. Arquitectura en Moquegua. En colaboración con Graciela M. Viñuales. En Pimentel, Víctor Moquegua, patrimonio arquitectónico y urbano. Universidad Nacional de Moquegua. Breña.

L298. Nuevos encuentros y reflexiones sobre la arquitectura latinoamericana (1991-2017). En "25 años de la Casa de América". Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación – casa de América. Madrid.

REVISTAS

1973-2004 Co-Director con el Arquitecto Ricardo Jesse Alexander de la Revista Documentos de Arquitectura Nacional y Americana. Comenzada a editar como Documentos de Arquitectura Nacional desde el Departamento de Historia de la Arquitectura UNNE, luego en 1978, se transformó en el órgano de expresión del Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo. Lleva editados 42 números. Frecuencia semestral desde 1978. Desde 1994 Director único por fallecimiento del Arq. Alexander hasta el año 2014.

1980-2014 Corresponsal o integrante de los Consejos Científicos y de Referencia de las revistas Ambiente (Argentina), Trama (Ecuador), Ágora (Colombia), Armitano Arte (Venezuela), Ars (Chile), Documentos de Arquitectura y Urbanismo (Perú), Archivos

de Arquitectura Antillana (Santo Domingo), Edificar (Venezuela), Cadernos de Arquitetura e Urbanismo (Belo Horizonte. Brasil), Cadernos de Pos-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (Sao Paulo. Brasil), I+A (Mar del Plata), Quintana (Santiago de Compostela, España). Integrante de Comité de Redacción: Revista Área (UBA-FADU), Vitruvius (San Pablo. Brasil), Apuntes (Colombia), Potestas (España), CH-Centro Histórico (Ecuador), Arquitecturas del Sur (Concepción. Chile) Investigación e Innovación en arquitectura y territorio (Alicante, España),

PREMIOS, CONCURSOS Y BECAS

- 1962. Premiado como integrante del equipo que obtuvo el reconocimiento sobre trabajo Vivienda y organismo social que encare su construcción mediante sistemas de ayuda mutua. Concurso organizado por la Universidad de Buenos Aires, Sociedad Central de Arquitectos y Centro de Estudiantes de Arquitectura.
- 1964. Becado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA para asistir al Curso sobre Productividad en la Construcción. Instituto Migone. INTI.
- 1966. Becado para realizar un Curso sobre Metodología de la Formación en el Centro de Análisis Social Latinoamericano (CASLA), Caracas. Venezuela.
- 1966. Becado por la Facultad de Arquitectura. UBA, para realizar un curso sobre Clima y Vivienda en el Bowcentrum. Buenos Aires.
- 1966. Obtiene la Primera Beca de Arquitectura otorgada por el Fondo Nacional de las Artes. Estudia la arquitectura vernácula y popular de la región del nordeste argentino.
- 1966. Primer premio, conjuntamente con Alberto De Paula del V Concurso del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires con el estudio sobre Lomas de Zamora.
- 1967. Primer Premio, conjuntamente con Alberto De Paula y Graciela Viñuales del Concurso Histórico organizado por la Municipalidad de Lanús.
- 1968. Becado por el Centro de Desarrollo Económico de América Latina (DESAL), para concurrir a Seminario sobre Vivienda Popular. Santiago de Chile.
- 1969. Becado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Argentina. (CONICET), para realizar investigaciones en España con el tema: Antecedentes españoles de los elementos urbanos y arquitectónicos del Virreinato del Río de la Plata.
- 1970. Primer Premio del Concurso sobre Historia de la Arquitectura organizado por el Instituto Cultural Germano Argentino. Tema: Aporte de los arquitectos alemanes a la arquitectura argentina. En colaboración con Arqs. G. Viñuales y A. De Paula.
- 1972. Segundo premio del VI Concurso del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires sobre Historia de los pueblos. Trabajo Evolución histórica de Lanús. Conjuntamente con G. Viñuales y A. De Paula.
- 1972-1975. Electo Presidente de la Sociedad de Arquitectos del Chaco.

1974. Segundo premio, conjuntamente con A. De Paula y María H. Martín del concurso organizado por Fabricaciones Militares sobre La acción de los ingenieros militares en el desarrollo de la Argentina.
1974. Obtiene una beca de la Fundación Guggenheim para realizar estudios sobre Arquitectura americana.
- 1975-1998. Se desempeña como Consultor de UNESCO en temas de preservación del Patrimonio y conservación de Centros Históricos en América Latina. Dirige Cursos de Posgrado, realiza informes técnicos sobre las ciudades de Cusco, Salvador (Bahía), Quito, Cartagena de Indias, Misiones Jesuíticas de Brasil, Argentina, Paraguay y Bolivia, Congonhas do Campo, etc. Convención del Patrimonio Mundial. UNESCO y Proyecto de Patrimonio Cultural y Desarrollo. PNUD-UNESCO.
1975. Se incorpora como Académico Delegado en el Chaco de la Academia Nacional de Bellas Artes.
1978. Miembro Fundador del Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo. Sociedad privada sin fines de lucro con Personería Jurídica destinada al fomento de la investigación y a la defensa del patrimonio cultural.
- 1981-1984. Se desempeña como Presidente del Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo. Desde 1985 está a cargo de la Dirección de Investigaciones.
- 1984-1990. Miembro de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos de Argentina.
1985. Miembro Honorario de la Sociedad de Arquitectos de Colombia.
1986. Obtiene el Primer Premio en el Concurso Internacional sobre Arquitectura en Andalucía y América. Influencias mutuas, organizado por la Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Dirige e integra un equipo con 20 especialistas de América y España.
1987. Es designado Académico Correspondiente en la Argentina de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid.
- 1980-1993. Se desempeña como Ponente Principal, Relator General u organizador de Jornadas, Seminarios y Congresos en diversos países de América y en España. Entre ellos cabe mencionar a las XXVII Jornadas y los 5 Congresos Nacionales de Preservación del Patrimonio Arquitectónico que lleva realizados el Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo en la Argentina, los VI Seminarios de Arquitectura Latinoamericana, los Seminarios de la Confederación Iberoamericana de Asociaciones de Nacionales de Arquitectos, las Jornadas de Arquitectura rioplatense, Congreso Panamericano de Arquitectos.
- 1989-1990. Miembro de la Comisión de Arquitectura de la Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Sevilla.
- 1989-1992. Miembro de la Junta Internacional de Consultores de la Fundación Valle del Colca. Perú.
1989. Designado Miembro Honorario del Colegio de Arquitectos del Perú.
1989. Miembro Honorario del Colegio de Arquitectos de Chile.

1989. Premio de la Revista ARS en la Bienal de Arquitectura de Chile.
- 1990-1995. Miembro del Comité Editorial de la Colección Somosur y Director de Escala Argentina.
1991. Designado Académico de Número de la Academia Nacional de la Historia.
1992. Coordinador para América Latina del "Atlas del Barroco Mundial" de la UNESCO.
1992. Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia de España y de varias Academias de América Latina.
- 1992-1993. Integrante del Comité Científico de la Exposición "Santiago y América". Xunta de Galicia.
1993. Integrante del Comité organizador del Programa ACALAPI de la UNESCO para analizar la influencia de la cultura árabe en el mundo iberoamericano.
1995. Le otorgan el "Premio América" de Historia y crítica de la arquitectura. SAL. San Pablo.
1995. Designado Académico de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.
1996. Designado Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Ingeniería. Lima. Perú.
1996. Presidente Honorario de la asociación "Sociedad y territorio para Iberoamérica". Madrid.
1997. Designado Profesor Honorario de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Perú.
1997. Condecorado con la medalla de oro de la ciudad de Arequipa. Perú.
1998. Premiado con la Pirámide plata por el Foto Club de Buenos Aires por sus trabajos sobre Historia de la fotografía.
2000. Integrante del Comité Ejecutivo del III Congreso Internacional del Barroco Iberoamericano realizado e Sevilla.
2002. Designado Profesor Honorario por la Universidad de Chile.
2003. Premio Nacional a la Trayectoria en Arquitectura otorgado por el Fondo Nacional de las Artes.
2004. Designado Profesor Extraordinario, con Distinción de Académico ilustre, por la Universidad Nacional de Mar del Plata.
2005. Reconocimiento de la Universidad Nacional de Tucumán como persona destacada en el ámbito cultural.
2006. Premio Quirós de la Librería Cervantes de Oviedo (Asturias) para la edición del Libro "El árbol de hierro. Ciencia y utopía de un asturiano en tiempos de la ilustración. (1750-1800)".
2007. Doctorado Honoris Causa por la Universidad Nacional de Tucumán
 Doctorado Honoris Causa por la Universidad Ricardo Palma. Lima. Perú.
 Premio CICOP 2007 a la trayectoria en Conservación del Patrimonio
2010. Designado Miembro Correspondiente de la Academia de Artes de México.
2010. Declarado como "Ciudadano ilustre de la Ciudad de Buenos Aires" por unanimidad por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ley 3743 del 15 de diciembre de 2010.
 Nominado oficialmente el 29 de agosto de 2011.
2011. Premio de Investigación de la Universidad de Belgrano
- 2010-2011. Jurado de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura. España

2012 Designado Miembro de Número del Instituto de patrimonio Arquitectónico de la Universidad Ricardo Palma. Lima. Perú

2013 Miembro del Comité Científico en representación de Argentina en el Proyecto de Patrimonio Histórico Iberoamericano (Red PHI)

2013- 2017 Designado Representante Técnico de la Argentina por el Ministerio de Cultura de la Nación en el Proyecto de Itinerarios Culturales de las Misiones Jesuíticas del MERCOSUR Cultural.

2014 Designado Doctor Honoris Causa de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla, España)

ACTIVIDAD UNIVERSITARIA, CONFERENCIAS

1961. Secretario General del Centro de Estudiantes de Arquitectura. FAU. UBA.
- 1965-1966. Consejero por los Graduados en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UBA.
- 1966-1968. Director del Departamento de Extesión Universitaria y Ampliación de Estudios de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia.
- 1967-1968. Director de los Cursos de Temporada de la Universidad Nacional del Nordeste sobre Aproximación a la cultura nacional.
1969. Secretario General Académico de la Universidad Nacional del Nordeste. Corrientes.
- 1973-2006. Ha dictado clases, cursos y conferencias en las siguientes Universidades:
- | | |
|-----------------|---|
| ARGENTINA: | Buenos Aires, La Plata, Córdoba, Rosario, Santa Fe, Mendoza, Católica de Córdoba, Católica de Santa Fe, Tucumán, Comahue, Mar del Plata. |
| URUGUAY: | De la República, Montevideo. |
| CHILE: | De Chile; Católica de Santiago; Del Bio Bio (Concepción). |
| PARAGUAY: | Nacional de Asunción, Católica de Asunción y de Encarnación. |
| ECUADOR: | Nacional de Quito. |
| BOLIVIA: | Mayor de San Andrés en La Paz, San Simón en Cochabamba. |
| PERÚ: | San Marcos de Lima, de Ingeniería de Lima, Ricardo Palma de Lima, del Pacífico de Lima, Villareal de Lima, San Martín de Porres de Lima, Universidad de Lima, Mayor de San Agustín de Arequipa, San Antonio Abad del Cusco. |
| VENEZUELA: | Central de Caracas, de los Andes (Mérida); del Zulia (Maracaibo). |
| COLOMBIA: | Nacional de Bogotá, Nacional de Manizales, Nacional de Medellín, Del Valle del Cauca en Cali, Barranquilla, Tadeo Lozano en Cartagena de Indias, Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, De los Andes en Bogotá. |
| BRASIL: | Federal de Bahía, San Pablo (USP), Río de Janeiro (UFRJ), Porto Alegre (UFRG y Ritter dos Reis), Belo Horizonte (UFMG y Católica), |
| MÉXICO: | Autónoma Nacional (UNAM), Autónoma Metropolitana (UAM), Xochimilco y Azcapotzalco, de Puebla, de Guanajuato, de Yucatán. |
| PUERTO RICO: | Universidad Politécnica de Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico en Río Piedras |
| ESTADOS UNIDOS: | Columbia en Nueva York, Georgetown en Washington, Getty Center, Santa Mónica. |

ESPAÑA: Complutense de Madrid, Sevilla, Granada, Alcalá de Henares, Barcelona, Politécnica de Madrid, Carlos III de Madrid, Politécnica de Sevilla, Pablo de Olavide de Sevilla, Alicante, Valencia, Europea de Madrid..

ITALIA: Politécnico de Milán, de Venezia, Firenze, Roma.

También ha disertado en numerosas sedes de Sociedades de Arquitectos y de Asociaciones y Colegios de Arquitectos de toda América y España.

Arq. Ramón Gutiérrez